

BESÖKSGUIDE 2026

Top of the Rock

New York · Från 40.87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/sv/ · Biljetter, tider & priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Midtowns art deco-ikon

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 recensioner

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 recensioner

Byggt mellan **1931 och 1933**, har Comcast Building, tidigare känt som RCA Building, etablerat sig som en ikon för New Yorks art déco. Vid sin färdigställande var det redan världens högsta skyskrapa, en titel den behöll fram till 1930 innan den överträffades av sina konkurrenter. Dess distinkta arkitektur, utan spira eller topp, har gett byggnaden det populära smeknamnet "The Slab" (plattan) bland newyorkare, vilket understryker dess unika, skarpa form.

Byggnaden utformades för att hysa studion för Radio Corporation of America (RCA), ett dotterbolag till General Electric, vilket djupt förankrade dess roll i den amerikanska mediahistorien. Här slog NBC ner sina fack, och platsen förvandlades till en äktempel för radio- och TV-sändningar. Interiören är full av konstskatter beställda av John D. Rockefeller Jr., som ville göra komplexet till ett kulturellt juvel lika mycket som ett kommersiellt.

Den arkitektoniska innovationen är slående: det är den första byggnaden som samlar sina hissar i strukturens centrum, en revolutionerande design för tiden som optimerade ytan och rörelsen. Denna teknik har varaktigt präglat stadsarkitekturens historia. År 1985 klassificerades byggnaden officiellt som en landmärke, vilket säkerställer strikt bevarande av dess historiska och konstnärliga integritet mot kvarterets förändringar.

Under decennier har byggnadens namn utvecklats tillsammans med telekommunikationens jättar: GE Building från 1988 till 2015, och sedan Comcast Building idag. Dessa förändringar speglar fusionerna och förvärvningarna som format mediebranschen. Men platsens själ förblir den från 1933, där arkitektonisk mod och konst förenades för att skapa en monument som fortfarande fascinerar och inspirerar besökare från hela världen.

UPPLEVELSEN

Redan vid ingången fördukas du i en atmosfär av prestige och retro-modernitet. Ädla material, granit och aluminium, badar i naturligt ljus som filtreras genom de stora fönsterpartierna. Resan uppåt till övervåningarna är inte bara en vertikal förflyttning, utan en gradvis övergång mot en ny unik utsikt över Manhattan. Den relativa tystnaden i de centraliserade hissar står i kontrast till stadens vibrerande energi som utbreder sig under dina fötter.

När du når de yttre terrasserna tar andan slut. Den panoramiska 360-gradersutsikten erbjuder en exceptionell klarhet, långt ifrån den distorsion som ibland finns i andra torn. Du kan skilja ut varje detalj på Empire State Building, beläget precis mitt emot, samt Central Parks grönskande vidd. Det är en total sensorisk upplevelse, där den lätta vinden och det fjärran bullret från trafiken skapar en bubbla av lugn mitt i stadsbruset. För fotograferna är det ett paradis: kvällens låga ljus gör Art Deco:s vertikala linjer sublima och erbjuder rena och kraftfulla kompositioner.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Manhattan · Metro: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, utgång B) eller Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 minuters gångväg).

ÖPPETTIDER

Öppet 7 dagar i veckan från 8:00 till midnatt. Öppettiderna kan variera något beroende på årstid och speciella evenemang.

PRISER

Från 42 $ (ca 40,87 €). En tillägg tillkommer för solnedgångstider.

BESÖKSTID

Reservera 1 timme 15 minuter till 1 timme 30 minuter för att fullt ut kunna njuta av de tre utsiktsnivåerna och de utomhusbelägna terrasserna. Denna tid ger dig

FOTON

Fotografering är tillåten överallt, inklusive på de utomhusbelägna terrasserna. Stativ krävs inte men kompakta ryggsäckar är tillåtna. Utsikten utan färgat glas

MÅLGRUPP

Perfekt för familjer och par. Utrymmet är luftigare än hos vissa konkurrenter, vilket passar bra för barn. Fotografer kommer att uppskatta direkt naturljus och

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

Subway

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Buss

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Bil

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Cykel

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 New York

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



ORGANISATION

Förstå observatoriets struktur

Nivel 0 (Gåplan)

Denna nivå rymmer Welcome Gallery, ett snabbt utbildningsutrymme som ger sammanhang för byggnadens och Rockefeller Centers historia. Här hittar du information om de konstnärer som dekorerat interiören, såsom Diego Rivera. Det är startpunkten för din resa uppåt, där du kontrollerar dina e-biljetter och går igenom säkerhetskontrollen.

Inre nivåer (70:e våningen)

Efter hissen når du först de inre, klimatiserade nivåerna. Dessa utrymmen erbjuder vindskyddade utsikter, perfekta för att studera arkitektoniska detaljer och använda de tillhandahållna kikkarternas. Informationspaneler beskriver i detalj de monument som syns från varje riktning och hjälper dig att identifiera Manhattans ikoniska byggnader.

Utomhusterrasser (70:e, 67:e och 68:e våningen)

Hjärtat i upplevelsen finns på de tre utomhusterrasserna som är tillgängliga beroende på väderförhållandena. Den södra terrassen erbjuder en direkt och oskadad utsikt över Empire State Building. De andra sidorna gör det möjligt att beundra Central Park, Hudson River och Lower Manhattan. Här når fotograferingen sin höjdpunkt, med varierade vinklar och optimalt naturligt ljus.

TILLGÄNGLIGHET

♿ **Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Fullständig åtkomst till observationsnivåerna via anpassade hissar och tillgängliga terrasser.

👪 **Familjer**

Säkert och rymligt miljö, perfekt för familjer med barn i alla åldrar.

🎧 **Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska, Italienska, Tyska



Must-sees

URVAL

Besöksmål som inte får missas

01 Södra terrassen

Direkt utsikt över Empire State Building

Det är New Yorks mest eftertraktade fotovinkel. Till skillnad från ESB har du här en frontal och öppen vy mot den intilliggande tornet. Närheten gör det möjligt att fånga Empire State Buildings art déco-detaler med anmärkningsvärd skärpa. Det är ett måste för alla urbana fotografer.

> 💡 Avståndet mellan de två tornen är så kort att vissa besökare svär att de har kunnat höra vinden ändra ton när den passerar från en terrass till den andra, ett sällsynt akustiskt fenomen i sådan stätdensitet.

02 Premium-/VIP-zon

Beam-upplevellet

En immersiv installation som simulerar känslan av att sväva över staden. Även om den ofta förknippas med premiumerbjudanden, erbjuder den en unik och huvudsvinnande vy. Den kombinerar teknologi och emotioner för att ge en ny dimension åt betraktandet av stadens tomrum.

> 💡 Många besökare beskriver denna upplevelse som den mest intensiva emotionellt, och den överträffar till och med den enkla panoramavyen, eftersom den direkt engagerar kroppen i uppfattningen av höjden.

03 Tillgång till terrasserna

SKYLIFT Utelift

För att nå de övre våningarna tar du en utelift som är utsatt för väder och vind. Denna genomskinliga vertikala resa förstärker känslan av hastighet och höjd. Det är en trevlig spänningsmoment innan du når de slutgiltiga terrasserna.

> 💡 Ingenjörerna har designat denna lift för att tåla Manhattans starkaste vindar, en teknisk bedrift som är osynlig men avgörande för besökarnas säkerhet vid blåsigt väder.

04 Nord-/östterrass

Vy över Central Park

Från terrasserna som vetter mot norr och öster kan du se Central Parks enorma gröna rektangel. Kontrasten mellan den frodiga grönskan och Manhattans grå gatunät är slående. Det är den perfekta platsen för att förstå stadens stadsplanering.

> 💡 Vid klarväder är det möjligt att identifiera parkens huvudträdgårdar, en uppgift som har blivit ett favoritspel hos de lokala guider som ledsinr sina grupper.

05 LEE LAWRIE Huvudingång

Basreliefer av Lee Lawrie

Innan du går upp, beundra de art déco-skulpturerna på fasaden. Det huvudsakliga basreliefet, utfört av Lee Lawrie, föreställer en allegori över visdom inspirerad av William Blake. Dessa verk lägger till ett rikt narrativt lager till byggnadens råa arkitektur.

> 💡 Lawrie fick förhandla länge med Rockefeller för att få in mindre konventionella figurer och försvarade idén om att offentlig konst måste vara tillgänglig och djup, inte bara dekorativ.

06 BARRY FAULKNER Västra fasaden

Mosaiken 'Intelligence Awakening Mankind'

Denna enorma mosaik, som är 26 meter lång och 5 meter hög, använder en miljon smältglasbitar. Den evokerar en ljudvåg och påminner om byggnadens ursprungliga funktion som radiostation. Det är ett mästerverk inom offentlig konst från 1930-talet.

> 💡 Skapandet av denna mosaik krävde hundratals arbetare i flera månader, ett jättelikt projekt för tiden som nästan försenade byggnadens invigning.

07 Utomhus / Översikt

Teatraliskt nattljus

På natten förhöjs Comcast-byggnadens svarta och beige fasad av omsorgsfullt teatraliskt ljussättning. Ljuset framhäver de vertikala linjerna och stegningarna, vilket skapar en imponerande silhuett mot den natthimlen. Perfekt för nattliga stadsmiljöfotografier.

> 💡 Det nuvarande belysningsupplägget har kalibrerats om flera gånger för att minska ljusföroreningen samtidigt som man bibehåller den visuella effekten, ett delikat kompromiss mellan estetik och ekologi.

08 DIEGO RIVERA Entréhall

Fresker av Diego Rivera

Även om vissa fresker är svårare att se från de övre våningarna, rymmer hallen några av Riveras mest betydelsefulla verk, bland annat "Man's Intellectual Mastery of the Material Universe". Dessa väggmålningar vittnar om Rockefellers kulturella ambitioner.

> 💡 Rivera hade ursprungligen planerat att inkludera fler kommunistiska referenser, men Rockefeller förhandlade fram en mjukare ton i vissa avbildningar, trots att en figur som liknar Lenin kvarstod och fortfarande är föremål för debatt.

TIPS

Optimera din vistelse på toppen

TIMING

Boka absolut en specifik tidsperiod. Systemet med tidsbaserad inträdesbiljett begränsar antalet besökare; undvik de mest trafikerade turisttiderna (11–14) för att njuta av färre människor och bättre fotovillkor.

BILJETT

Kontrollera de specifika priserna för solnedgång. En tilläggstaxa tillämpas vanligtvis mellan 16:00 och 18:00. Om du siktar på det gyllene ljuset är denna extra kostnad ofta motiverad av den höga bildkvaliteten som uppnås.

RUNDTUR

Börja på den södra terrassen för att fånga Empire State Building innan folkmassan samlas där. Utforska sedan de andra riktningarna. Räkna med 1 timme och 15 minuter till 1 timme och 30 minuter för att lugnt besöka de tre våningsplanen och terrasserna.

FOTO

Använd den södra terrassen för närbilder på ESB utan hinder. För breda landskapsbilder, positionera dig i hörnen av terrasserna. Kvällens låga ljus framhäver detaljerna i Art déco-stilen på själva Comcast Building och ger intressanta reflektioner.

PAUSE

Det finns ingen restaurang inne i observatoriet. Ta din kaffe- eller lunchpaus på The Standard Grill eller i de många kaféerna vid Rockefeller Center innan eller efter uppgången. Undvik att äta på de utomhusbelägna terrasserna för att visa hänsyn till andra besökare.

BARN

Utrymmet är rymligt och säkert, idealiskt för familjer. Barnen kommer att uppskatta den externa hissen SKYLIFT. Se till att de håller sig nära räcken och förklara dem referenspunkterna (ESB, Central Park) för att behålla deras intresse.

AUDIOGUIDE

Audioguiden är tillgänglig på franska och behandlar byggnadens historia samt intressanta sevärdheter. Den är användbar för att förstå den historiska och arkitektoniska kontexten, särskilt om du besöker platsen ensam. Kontrollera tillgången av hörlurar vid receptionen.

KOMFORT

Även under sommaren kan vinden vara kall i höjderna. Ta med en lätt jacka. Eftersom det inte finns någon bagageutlämning, föredra en kompakt ryggsäck. Era skor bör vara bekväma för rörelserna inom anläggningen innan uppstigningen.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Behöver man boka en tidsperiod för Top of the Rock?

Ja, bokning av en tidsperiod är obligatorisk för att komma in i observatoriet. Systemet med tidsstyrd entré gör det möjligt att kontrollera besöksflödet och undvika långa köer. Jag rekommenderar att du väljer din tid exa

Varför kostar biljetten mer vid solnedgång?

En pristillägg tillämpas specifikt för sena dagstider, vanligtvis mellan 16:00 och 18:00, på grund av den höga efterfrågan på gyllene ljus. Detta alternativ är mycket populärt bland fotografer. Kontrollera de visade pris

Vad händer om det är molnigt?

Synligheten beror direkt på vädret. En policy för uppskjutning finns beroende på villkoren för den köpta biljetten. Om utsikten blockeras av tjocka moln kan du ibland uppskjuta besöket. Läs igenom villkoren för din speci

Kan man avboka eller ändra sin biljett?

Flexibiliteten beror på den paketering som valdes vid köpet. Vissa alternativ tillåter kostnadsfria ändringar upp till 24 timmar före, medan andra är icke-återbetalningsbara. Kontrollera noggrant sektionen 'Villkor' på d

Vilken är den bästa panoramautsikten i New York?

Top of the Rock erbjuder den bästa direkta vyn över Empire State Building och Central Park. Till skillnad från andra torn har du här en frontal och symmetrisk vy över Midtowns ikoner. Det är den vinkel som föredras av pr

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Smeknamnet 'The Slab'

Newyorkarna kallar denna byggnad för 'The Slab' (plattan) på grund av dess platta och spetsiga form, som skiljer sig markant från klassiska art deco-torn som Chrysler Building. Detta smeknamn understryker dess unika arkitektur, slutförd 1933, som utmanade tidens konventioner. Den är också känd som '30 Rock', en referens till adressen 30 Rockefeller Plaza och den berömda sitcommen producerad av NBC.

Innovation av centrala hissar

År 1933 införde Comcast Building en banbrytande innovation: centraliseringen av hissarna i byggnadens kärna. Innan dess placerades hissar ofta på sidorna. Denna design möjliggjorde en optimal utnyttjande av kontorsytor och påverkade arkitekturen hos senare skyskrapor. Det är ett föregångsexempel på rymdseffektivitet i vertikal design.

NBC-medias arv

Byggnaden har alltid varit kopplad till medier. Den hyrdes först av RCA och husrum senare för NBC, ett dotterbolag till General Electric. Denna medie närvaro har format platsens image och gjort den synonymt med TV- och radioproduktion. Idag, trots att studierna har ändrats, är byggnadens medie-DNA fortfarande kännbar i dess historia och identitet.

Landmark-status

Klassificerad som landmark 1985 tillsammans med resten av Rockefeller Center, har Comcast Building ett strikt skydd. Det innebär att alla yttre ändringar måste godkännas av de historiska myndigheterna. Detta status säkerställer att Art Deco-arkitekturens integritet bevaras för framtida generationer och skyddar byggnaden mot för intrusiva moderna omvandlingar.

RUNT MUSEET

Beläget mitt i Rockefeller Center ger Top of the Rock en strategiskt idealisk position för att utforska Midtown. Längsmed nedan lockar den berömda isbanan familjer året runt, medan **Guggenheim Museum**, som ligger några minuters promenad bort, erbjuder en fascinerande arkitektonisk kontrast med sina organiska former. För en gastronomisk paus bjuder **The Standard Grill** på modern amerikansk mat i en elegant miljö. Om du vill förlänga din promenad i naturen är **Central Park South** tillgänglig till fots, vilket gör det möjligt att gå från stadens silhuett till parkens skogklädda stigar. Slutligen bör du inte missa den majestätiska St. Patrick's Cathedral, vars gotiska kontur dominerar Fifth Avenue och erbjuder en distinkt historisk referenspunkt nära Times Square.



Att lämnar Top of the Rock, tar man med sig en bild som är för alltid ingraverad i minnet. Det är inte bara en utsikt, det är en **uppenbarelse** av New Yorks storhet. Oavsett om det är vid gryningen eller under **solnedgången**, förblir denna upplevelse ouglömlig, en stund i suspendering där staden verkar tillhöra endast dig.