

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Top of the Rock

Нью-Йорк · Начиная с 40.87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Ар-деко икона Мидтауна

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 Отзывы

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 Отзывы

Построенный между **1931 и 1933 годами**, Comcast Building, ранее известный как RCA Building, стал иконой нью-йоркского ар-деко. К моменту завершения строительства он уже был самым высоким небоскрёбом в мире, титул, который он сохранил до 1930 года, прежде чем его обошли конкуренты. Его отличительная архитектура, лишённая шпиля или острия, заслужила среди нью-йоркцев популярное прозвище «The Slab» (Сланец), подчёркивающее его уникальную форму заострённого клинка.

Здание было спроектировано для размещения студий Radio Corporation of America (RCA), дочерней компании General Electric, что глубоко укоренило его роль в истории американских медиа. Именно здесь NBC обосновалась, превратив это место в настоящий храм радиовещания и телевидения. Интерьеры изобилуют художественными сокровищами, заказанными Джоном Д. Рокфеллером-младшим, который стремился сделать этот комплекс не только коммерческим, но и культурным жемчужиной.

Архитектурные инновации впечатляют: это первое здание, где лифты были сгруппированы в центре конструкции — революционное решение для того времени, оптимизировавшее пространство и движение. Эта инженерия навсегда вошла в историю городской архитектуры. В 1985 году здание было официально признано историческим памятником (landmark), что обеспечило строгую сохранность его исторической и художественной целостности перед лицом преобразований района.

На протяжении десятилетий название здания менялось вместе с гигантами телекоммуникаций: GE Building с 1988 по 2015 год, а сегодня — Comcast Building. Эти перемены отражают слияния и поглощения, которые сформировали медиаиндустрию. Тем не менее, душа места остаётся той же, что и в 1933 году, когда архитектурная смелость и искусство объединились, чтобы создать монумент, который продолжает удивлять и вдохновлять посетителей со всего мира.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Сразу при входе вы погружаетесь в атмосферу престижа и ретро-современности. Благородные материалы — гранит и алюминий — купаются в естественном свете, проходящем через большие остеклённые окна. Подъём на верхние этажи — это не просто вертикальное перемещение, а постепенный переход к новому, беспрецедентному взгляду на Манхэттен. Относительная тишина центральных лифтов контрастирует с энергией города, раскинувшегося у ваших ног.

Достигнув открытых террас, вы замираете от восхищения. Панорамный вид на 360 градусов отличается исключительной чёткостью, лишённой искажений, которые иногда встречаются в других башнях. Вы можете различить каждую деталь здания «Эмпайр-стейт-билдинг», расположенного прямо напротив, а также необъятную зелень Центрального парка. Это тотальное сенсорное переживание, где лёгкий ветерок и далёкий шум движения создают оазис спокойствия в сердце городского шума. Для фотографа это рай: косые вечерние лучи подчёркивают вертикальные линии ар-деко, создавая лаконичные и мощные композиции.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Манхэттен · Метро: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, выход B) или Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 мин пешком).

ЧАСЫ РАБОТЫ

Открыто 7 дней в неделю с 8 утра до полуночи. Часы работы могут немного варьироваться в зависимости от сезона и специальных мероприятий.

ЦЕНЫ

От 42 $ (ок. 40,87 €). За слоты на закат солнца взимается дополнительная плата.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВИЗИТА

Заложите 1 час 15 минут до 1 часа 30 минут, чтобы в полной мере насладиться тремя уровнями обзора и открытыми террасами. Этого времени достаточно, чтобы сменить

ФОТО

Фотосъемка разрешена везде, включая открытые террасы. Штатив не требуется, но допускаются компактные рюкзаки. Вид без тонированного стекла гарантирует четкие и

АУДИТОРИЯ

Идеально подходит для семей и пар. Пространство более просторное, чем у некоторых конкурентов, что хорошо подходит для детей. Фотографы оценят прямой естественн

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 6 min à pied

Станция Grand Central (8 min) · Станция New York Penn (10 min)

Автобус

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Станция Grand Central (11 min) · Станция New York Penn (14 min)

Автомобиль

Станция Grand Central (5 min) · Станция New York Penn (8 min)

Citi Bike / Vélo

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 Нью-Йорк

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



ОРГАНИЗАЦИЯ

Понимание конструкции обсерватории

Уровень 0 (Первый этаж)

На этом уровне расположена Welcome Gallery — образовательное пространство, которое кратко знакомит с историей здания и Rockefeller Center. Здесь вы найдёте информацию об художниках, украсивших интерьер, таких как Диего Ривера. Это отправная точка вашего подъёма, где вы проверяете электронные билеты и проходите проверку безопасности.

Внутренние уровни (70-й этаж)

После лифта вы сначала попадаете на внутренние климатизированные уровни. Эти пространства предлагают защищённые от ветра виды, идеальные для наблюдения архитектурных деталей и использования предоставленных биноклей. Информационные панели подробно описывают памятники, видимые с каждого направления, помогая идентифицировать знаковые здания Манхэттена.

Открытые террасы (70-й, 67-й и 68-й этажи)

Сердцем опыта являются три открытые террасы, доступ к которым предоставляется в зависимости от погодных условий. Южная терраса предлагает прямой и ничем не загороженный вид на Эмпайр-стейт-билдинг. С других сторон можно любоваться Центральным парком, рекой Гудзон и Нижним Манхэттеном. Именно здесь фотография достигает своего апогея благодаря разнообразным ракурсам и оптимальному естественному освещению.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

Полный доступ к смотровым уровням через адаптированные лифты и доступные террасы.

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Безопасная и просторная среда, идеальная для семей с детьми любого возраста.

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский, Итальянский, Немецкий



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Обязательные к посещению места

01

Южная терраса

Прямой вид на Эмпайр-стейт-билдинг

Это самый популярный ракурс для фотографий в Нью-Йорке. В отличие от Эмпайр-стейт-билдинга, здесь вы получаете фронтальный и открытый вид на соседнюю башню. Близость позволяет запечатлеть детали в стиле ар-деко Эмпайр-стейт-билдинга с поразительной четкостью. Это обязательное место для любого уличного фотографа.

> 💡 Расстояние между двумя башнями настолько мало, что некоторые посетители клянутся, будто слышали, как меняется тон ветра при переходе с одной террасы на другую — редкое акустическое явление в такой плотной городской застройке.

02

Зона Premium / VIP

Опыт «Луч»

Иммерсивная инсталляция, имитирующая ощущение парения над городом. Хотя она часто ассоциируется с премиальными предложениями, она предлагает уникальный и головокружительный вид. Сочетая технологии и эмоции, она придаёт новое измерение созерцанию городского пустоты.

> 💡 Многие посетители описывают этот опыт как самый эмоционально интенсивный, превосходящий даже простой панорамный вид, поскольку он напрямую вовлекает тело в восприятие высоты.

03

Доступ к террасам

SKYLIFT Наружный лифт

Чтобы подняться на верхние уровни, вы используете наружный лифт, открытый воздействию стихии. Этот прозрачный вертикальный подъём усиливает ощущение скорости и высоты. Это приятный момент напряжения перед тем, как вы достигнете финальных террас.

> 💡 Инженеры спроектировали этот лифт так, чтобы он выдерживал самые сильные ветры Манхэттена — техническое достижение, невидимое для глаз, но жизненно важное для безопасности посетителей в ветреную погоду.

04 Северная/восточная терраса

Вид на Центральный парк

С террас, ориентированных на север и восток, вы наблюдаете огромный зелёный прямоугольник Центрального парка. Контраст между пышной зеленью и серой сеткой улиц Манхэттена поразителен. Это идеальное место, чтобы понять городское планирование города.

> 💡 В ясную погоду можно различить основные сады парка, что становится любимой игрой местных гидов, сопровождающих свои группы.

05 LEE LAWRIE Главный вход

Барельефы Ли Лорри

Прежде чем подниматься, admirez скульптуры в стиле ар-деко на фасаде. Главный барельеф, созданный Ли Лорри, представляет собой аллегорию мудрости, вдохновлённую Уильямом Блейком. Эти произведения добавляют богатый нарративный слой к суровой архитектуре здания.

> 💡 Лорри долго договаривался с Рокфеллером, чтобы включить менее традиционные фигуры, отстаивая идею о том, что публичное искусство должно быть доступным и глубоким, а не просто декоративным.

06 BARRY FAULKNER Западная фасадная сторона

Мозаика «Пробуждение разума человечества»

Эта огромная мозаика размером 26 на 5 метров состоит из миллиона стеклянных эмалевых плиток. Она напоминает звуковую волну, отсылая к первоначальному назначению здания как штаб-квартиры радиостанции. Это шедевр публичного искусства 1930-х годов.

> 💡 Создание этой мозаики заняло у сотен рабочих несколько месяцев; это грандиозное предприятие для того времени едва не задержало открытие здания.

07 Экстерьер / Общий вид

Ночное театральное освещение

Ночью чёрно-бежевая архитектура здания Comcast возвышается благодаря тщательно продуманному театральному освещению. Оно подчёркивает вертикальные линии и ступенчатые выступы, создавая внушительный силуэт на ночном небе. Идеально для ночной городской фотографии.

> 💡 Текущее освещение неоднократно перенастраивалось для снижения светового загрязнения при сохранении визуального воздействия — это тонкий компромисс между эстетикой и экологией.

08 DIEGO RIVERA Входная галерея

Фрески Диего Риверы

Хотя некоторые фрески менее заметны с верхних этажей, в холле находятся ключевые работы Риверы, в частности «Интеллектуальное господство человека над материальной Вселенной». Эти настенные росписи свидетельствуют о культурных амбициях Рокфеллера.

> 💡 Изначально Ривера планировал включить больше коммунистических отсылок, но Рокфеллер договорился смягчить некоторые изображения, хотя персонаж, похожий на Ленина, остался и до сих пор вызывает споры.

СОВЕТЫ

Оптимизация вашего пребывания на вершине

ВРЕМЕННОЙ ГРАФИК

Обязательно бронируйте конкретный временной слот. Система по времени посещения ограничивает количество посетителей; избегайте пиковых туристических часов (с 11:00 до 14:00), чтобы насладиться меньшим количеством людей и лучшими условиями для фотосъёмки.

БИЛЕТ

Проверьте специальные тарифы на время заката. Как правило, между 16:00 и 18:00 взимается дополнительная плата. Если вы стремитесь к золотому свету, эта дополнительная стоимость часто оправдана качеством полученных снимков.

МАРШРУТ

Начните с южной террасы, чтобы сделать снимок Эмпайр-стейт-билдинг до того, как там соберется толпа. Затем исследуйте другие направления. Запланируйте 1 час 15 минут – 1 час 30 минут для спокойного осмотра трех уровней и террас.

ФОТО

Используйте южную террасу для крупных планов ESB без препятствий. Для широких пейзажей расположитесь в углах террас. Косой вечерний свет подчёркивает детали в стиле ар-деко самого здания Comcast, создавая интересные отражения.

ПЕРЕРЫВ

Внутри обсерватории нет ресторана. Сделайте перерыв на кофе или обед в The Standard Grill или в одном из многочисленных кафе Rockefeller Center до или после подъёма. Избегайте еды на открытых террасах, чтобы не мешать другим посетителям.

ДЕТИ

Просторное и безопасное пространство, идеально подходящее для семей. Детям понравится внешний лифт SKYLIFT. Следите за тем, чтобы они оставались рядом с перилами, и объясняйте им ориентиры (ESB, Центральный парк), чтобы поддерживать их интерес.

АУДИОГИД

Аудиогид доступен на французском языке и охватывает историю здания и основные достопримечательности. Он полезен для понимания исторического и архитектурного контекста, особенно если вы посещаете объект в одиночку. Уточните наличие наушников на стойке регистрации.

КОМФОРТ

Даже летом на высоте может быть прохладно из-за ветра. Возьмите с собой лёгкую куртку. Так как камера хранения отсутствует, предпочтительнее использовать компактный рюкзак. Обувь должна быть удобной для перемещений по комплексу перед подъёмом.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли бронировать временной слот для Top of the Rock?

Да, бронирование временного слота обязательно для доступа к смотровой площадке. Система timed admission позволяет контролировать поток посетителей и избежать длинных очередей. Я рекомендую точно выбирать время, так как д

Почему билет дороже на закате?

Доплата применяется специально к вечерним слотам, обычно между 16:00 и 18:00, из-за высокого спроса на золотой свет. Этот вариант очень популярен среди фотографов. Проверяйте отображаемые цены при выборе времени, чтобы и

Что будет, если погода пасмурная?

Видимость напрямую зависит от погоды. Политика переноса существует в зависимости от условий купленного билета. Если вид закрыт густыми облаками, вы иногда можете перенести визит. Ознакомьтесь с условиями вашего конкретно

Можно ли отменить или изменить билет?

Гибкость зависит от тарифа, выбранного при покупке. Некоторые варианты позволяют бесплатно вносить изменения за 24 часа до визита, тогда как другие не подлежат возврату. Внимательно проверьте раздел "Условия" в вашем под

Каков лучший панорамный вид Нью-Йорка?

Top of the Rock предлагает лучший прямой вид на Эмпайр-стейт-билдинг и Центральный парк. В отличие от других башен, здесь у вас есть фронтальная и симметричная перспектива на символы Мидтауна. Это предпочтительный ракурс

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Прозвище «The Slab»

Нью-йоркцы называют это здание «The Slab» (плита) из-за его плоской и заостренной формы, которая сильно отличается от классических ар-деко башен, таких как Chrysler Building. Это прозвище подчеркивает его уникальную архитектуру, завершение которой состоялось в 1933 году и которая бросила вызов конвенциям того времени. Оно также известно под названием «30 Rock», что является отсылкой к адресу 30 Rockefeller Plaza и к знаменитому ситкому, производимому NBC.

Инновация центральных лифтов

В 1933 году здание Comcast Building внедрило важное новшество: централизацию лифтов в сердце здания. До этого лифты часто размещались по бокам. Эта концепция позволила оптимизировать пространство офисов и повлияла на архитектуру последующих небоскребов. Это пример предтечи пространственной эффективности в вертикальном дизайне.

Наследие медиа NBC

Здание всегда было связано со СМИ. Первоначально оно было арендовано RCA, а затем в нём размещалась NBC, дочерняя компания General Electric. Это присутствие медиакорпораций сформировало образ места, сделав его синонимом телевизионного и радиовещательного производства. Сегодня, хотя студии сменились, медийная ДНК здания по-прежнему ощутима в его истории и идентичности.

Статус исторического памятника

В 1985 году, вместе с остальной частью Рокфеллер-центра, здание Comcast было признано историческим памятником и получило строгую охрану. Это означает, что любые изменения внешнего облика должны быть одобрены историческими органами. Этот статус гарантирует сохранение архитектурной целостности стиля ар-деко для будущих поколений, защищая здание от слишком навязчивых современных преобразований.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Расположенный в самом сердце Рокфеллер-центра, Top of the Rock обладает стратегически идеальным расположением для изучения Мидтауна. Прямо внизу знаменитый каток привлекает семьи круглый год, а **Музей Гуггенхайма**, расположенный в нескольких минутах ходьбы, предлагает завораживающий архитектурный контраст благодаря своим органическим формам. Для гастрономической передышки **The Standard Grill** предлагает современную американскую кухню в элегантной обстановке. Если вы хотите продлить прогулку на природе, **Central Park South** доступен пешком, позволяя перейти от городского силуэта к лесным аллеям парка. Наконец, не пропустите величественный собор Святого Патрика, готический силуэт которого возвышается над Пятой авеню, предлагая характерную историческую ориентирную точку вблизи Таймс-сквер.



Покидая Top of the Rock, вы уносите с собой образ, навсегда запечатлевшийся в памяти. Это не просто вид, а **откровение** величия Нью-Йорка. Будь то рассвет или **закат**, этот опыт остаётся незабываемым — мгновением, застывшим во времени, когда город кажется принадлежащим только вам.