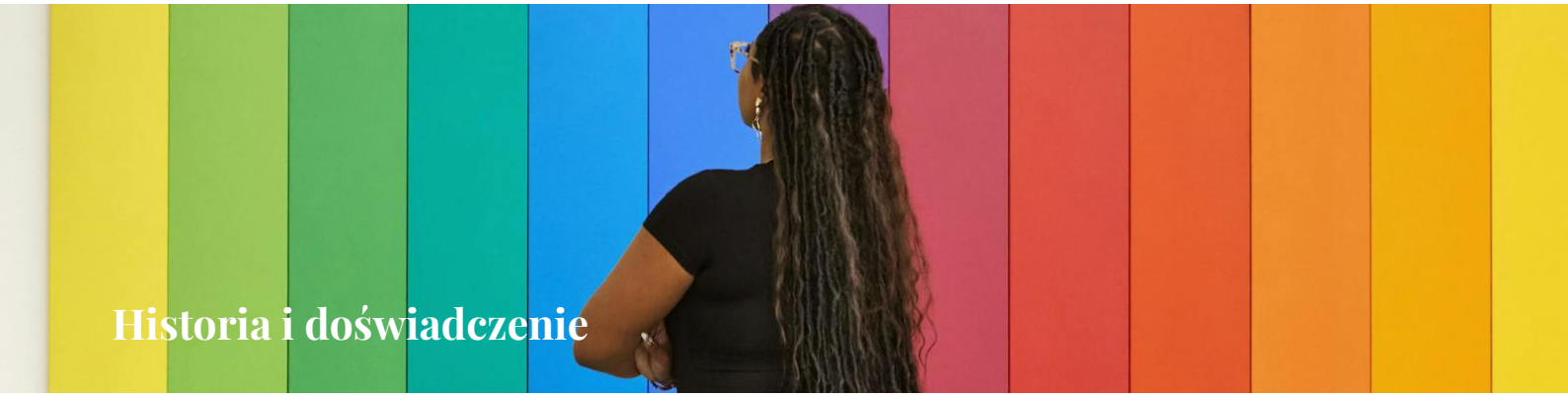


PRZEWODNIK ZWIEDZANIA 2024

Top of the Rock

Nowy Jork · Od 40.87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/pl/ · Bilety z pominięciem kolejki i ceny



Historia i doświadczenie

POCHODZENIE I HISTORIA

Art déco ikona Midtown

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 opinie

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 opinie

Wzniesiony w latach **1931–1933**, Comcast Building, dawniej znany jako RCA Building, stał się ikoną nowojorskiego art déco. W momencie ukończenia był już najwyższym drapaczem chmur na świecie, tytuł, który zachował do 1930 roku, zanim został wyprzedzony przez konkurencyjne budynki. Jego charakterystyczna architektura, pozbawiona iglicy czy szpicy, przyniosła mu wśród Nowojorczyków popularny przydomek „The Slab" (Płyta), podkreślając jego unikalną, ostrą formę przypominającą ostrze.

Budynek został zaprojektowany z myślą o pomieszczeniu studiów Radio Corporation of America (RCA), spółki zależnej General Electric, co głęboko zakorzeniło jego rolę w historii amerykańskich mediów. To tutaj NBC założyła swoją siedzibę, zamieniając to miejsce w prawdziwą świątynię emisji radiowej i telewizyjnej. Wnętrze obfituje w artystyczne skarby zamówione przez Johna D. Rockefellera Jr., który chciał uczynić z tego kompleksu zarówno kulturową, jak i komercyjną perełkę.

Innowacja architektoniczna jest uderzająca: jest to pierwszy budynek, w którym windy zostały umieszczone w centralnej części konstrukcji – rewolucyjne rozwiązanie dla tamtych czasów, które optymalizowało przestrzeń i przepływ ruchu. Ta inżynieria trwale wpisała się w historię architektury miejskiej. W 1985 roku budynek został oficjalnie uznany za landmark, co gwarantuje rygorystyczną ochronę jego historycznej i artystycznej integralności wobec zmian zachodzących w okolicy.

Z upływem dekad nazwa budynku ewoluowała wraz z gigantami telekomunikacji: GE Building w latach 1988–2015, a obecnie Comcast Building. Te zmiany odzwierciedlają fuzje i przejęcia, które ukształtowały branżę medialną. Mimo to dusza tego miejsca pozostaje taka sama jak w 1933 roku, kiedy to odważna architektura i sztuka połączyły siły, tworząc monument, który nadal fascynuje i inspiruje odwiedzających z całego świata.

DOŚWIADCZENIE

Już od wejścia zostajesz zanurzony w atmosferze prestiżu i retro-nowoczesności. Szlachetne materiały, granit i aluminium, kąpią się w naturalnym świetle filtrowanym przez duże przeszklenia. Wspinaczka na wyższe piętra to nie tylko przemieszczenie w pionie, ale stopniowa przejście ku niezwykłej perspektywie na Manhattan. Relatywna cisza centralnych wind kontrastuje z żywiołową energią miasta rozciągającego się pod Twoimi stopami.

Docierając do zewnętrznych tarasów, zapiera Ci dech w piersiach. Panorama 360-stopniowa oferuje wyjątkową klarowność, daleko od zniekształceń często obecnych w innych wieżowcach. Możesz rozróżnić każdy detal Empire State Building, znajdującego się tuż naprzeciwko, a także zieloną rozległość Central Parku. To totalne doświadczenie sensoryczne, gdzie lekki wiatr i odległy szum ruchu tworzą bańkę spokoju w sercu miejskiego zgiełku. Dla fotografa to raj: niskie światło wieczora sublimuje pionowe linie Art déco, oferując czyste i potężne kompozycje.



PRZYGOTOWANIE DO WIZYTY

Informacje praktyczne

ADRES

Manhattan · Metro: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, wyjście B) lub Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 min pieszo).

GODZINY OTWARCIA

Otwarte 7 dni w tygodniu od 8:00 do północy. Godziny mogą się nieznacznie różnić w zależności od pory roku i specjalnych wydarzeń.

CENNIK

Od 42 $ (ok. 40,87 €). Obowiązuje dopłata za sloty o zachodzie słońca.

CZAS ZWIEDZANIA

Zaplanuj od 1h15 do 1h30, aby w pełni cieszyć się trzema poziomami widokowymi i tarasami zewnętrznymi. Ten czas pozwala na zmianę kąta, aby bez pośpiechu sfotog

ZDJĘCIA

Robienie zdjęć jest dozwolone wszędzie, w tym na tarasach zewnętrznych. Statyw nie jest wymagany, ale dozwolone są kompaktowe plecaki. Widok bez przyciemnionych

GRUPA DOCELOWA

Idealne dla rodzin i par. Przestrzeń jest bardziej przestronna niż u niektórych konkurentów, co dobrze sprawdza się w przypadku dzieci. Fotografowie docenią bez

JAK DOTRZEĆ

Dostęp i transport

Metro

: Róg południowo-wschodni, 6th Avenue i 56th Street — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Autobus

: 6th Avenue i West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Samochód

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Vélo

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 Nowy Jork

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



ORGANIZACJA

Zrozumienie struktury obserwatorium

Poziom 0 (Parter)

Na tym poziomie znajduje się Welcome Gallery, szybka przestrzeń edukacyjna, która wprowadza w kontekst historii budynku i Rockefeller Center. Znajdziesz tam informacje o artystach, którzy zdobili wnętrze, takich jak Diego Rivera. To punkt startowy Twojego wspinaczki, gdzie sprawdzasz bilety elektroniczne i przechodzisz kontrolę bezpieczeństwa.

Wewnętrzne poziomy (70. piętro)

Po wyjściu z windy najpierw trafiasz na klimatyzowane wewnętrzne poziomy. Te przestrzenie oferują widoki osłonięte przed wiatrem, idealne do obserwacji detali architektonicznych i korzystania z dostarczanych lornetek. Tablice informacyjne szczegółowo opisują zabytki widoczne z każdego kierunku, pomagając zidentyfikować ikoniczne budynki Manhattanu.

Tarasy zewnętrzne (70., 67. i 68. piętro)

Serce doświadczenia znajduje się na trzech tarasach zewnętrznych, dostępnych w zależności od warunków pogodowych. Taras południowy oferuje bezpośredni i nieprzesłonięty widok na Empire State Building. Pozostałe strony pozwalają podziwiać Central Park, rzekę Hudson i Lower Manhattan. To właśnie tutaj fotografia osiąga swój szczyt, dzięki różnorodnym kątom i optymalnemu naturalnemu oświetleniu.

DOSTĘPNOŚĆ

♿ **Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami**

Pełny dostęp do poziomów obserwacyjnych za pomocą dostosowanych wind i dostępnych tarasów.

👪 **Rodziny**

Bezpieczne i przestronne otoczenie, idealne dla rodzin z dziećmi w każdym wieku.

🎧 **Audioprzewodnik**

Francuski, Angielski, Hiszpański, Włoski, Niemiecki



Must-see

WYBÓR

Niezbędne elementy wizyty

01 Taras Południowy

Bezpośredni widok na Empire State Building

To najbardziej poszukiwany kąt fotograficzny w Nowym Jorku. W przeciwieństwie do ESB, tutaj masz frontalną i otwartą perspektywę na sąsiednią wieżę. Bliskość pozwala uchwycić detale Art déco Empire State Building z wyjątkową ostrością. To obowiązkowe miejsce dla każdego fotografa miejskiego.

> 💡 Odległość między dwiema wieżami jest tak krótka, że niektórzy odwiedzający twierdzą, że słyszeli zmianę tonalności wiatru przy przechodzeniu z jednego tarasu na drugi, co jest rzadkim zjawiskiem akustycznym w tak dużej gęstości zabudowy miejskiej.

02 Strefa Premium / VIP

Doświadczenie Beam

Instalacja immersyjna, która symuluje uczucie unoszenia się nad miastem. Choć często kojarzona z ofertami premium, oferuje unikalną i zawrotną perspektywę. Łączy technologię z emocjami, nadając nową wymiaru kontemplacji miejskiej pustki.

> 💡 Wielu odwiedzających opisuje to doświadczenie jako najbardziej intensywne emocjonalnie, przewyższające nawet zwykły widok panoramiczny, ponieważ bezpośrednio angażuje ciało w percepcję wysokości.

03 Dostęp do tarasów

SKYLIFT Zewnętrzna winda

Aby dotrzeć na wyższe poziomy, korzystasz z zewnętrznej windy narażonej na warunki atmosferyczne. Ta przezroczysta pionowa wspinaczka podkreśla poczucie prędkości i wysokości. To przyjemny moment napięcia przed osiągnięciem ostatecznych tarasów.

> 💡 Inżynierowie zaprojektowali tę windę tak, aby wytrzymywała najsilniejsze wiatry w Nowym Jorku, co jest niewidocznym, ale kluczowym dla bezpieczeństwa odwiedzających w dniach wietrznych osiągnięciem technicznym.

04 Taras północno-wschodni

Widok na Central Park

Z tarasów zwróconych na północ i wschód obserwujesz ogromny zielony prostokąt Central Parku. Kontrast między bujną zielenią a szarą siatką ulic Manhattanu jest uderzający. To idealne miejsce, aby zrozumieć urbanistyczne planowanie miasta.

> 💡 W pogodny dzień można rozpoznać główne ogrody parku, co staje się ulubioną zabawą lokalnych przewodników towarzyszących grupom.

05 LEE LAWRIE Główne wejście

Rzeźby w płaskich reliefach Lee Lawrie

Przed wejściem do środka podziwiaj rzeźby w stylu art déco na elewacji. Główny płaski relief, wykonany przez Lee Lawrie, przedstawia alegorię mądrości inspirowaną twórczością Williama Blake'a. Te dzieła nadają surowej architekturze budynku bogatą warstwę narracyjną.

> 💡 Lawrie musiał długo negocjować z Rockefellerem, aby uwzględnić mniej konwencjonalne postacie, broniąc tezy, że sztuka publiczna powinna być dostępna i głęboka, a nie tylko dekoracyjna.

06 BARRY FAULKNER Fasada zachodnia

Mozaika „Intelligence Awakening Mankind”

Ta ogromna mozaika o wymiarach 26 na 5 metrów wykorzystuje milion kawałków emaliowanego szkła. Ewokuje falę dźwięków, przywołując pierwotną funkcję budynku jako siedziby radia. Jest to arcydzieło sztuki publicznej z lat trzydziestych.

> 💡 Stworzenie tej mozaiki zaangażowało setki robotników przez wiele miesięcy; było to tytaniczne przedsięwzięcie jak na tamte czasy, które niemal opóźniło otwarcie budynku.

07 Zewnątrz / Widok ogólny

Teatralne oświetlenie nocne

W nocy czarno-beżowa fasada budynku Comcast jest wzniesiona przez staranne teatralne oświetlenie. To oświetlenie podkreśla linie pionowe i schodki, tworząc imponującą sylwetkę na tle nocnego nieba. Idealne do nocnych zdjęć miejskich.

> 💡 Obecne oświetlenie zostało wielokrotnie przestrojone, aby zmniejszyć zanieczyszczenie świetlne, jednocześnie zachowując jego wpływ wizualny – to delikatny kompromis między estetyką a ekologią.

08 DIEGO RIVERA Hol wejściowy

Freski Diego Riveri

Choć niektóre freski są mniej widoczne z wyższych pięter, hol zawiera kluczowe dzieła Riveri, w tym „Intelektualna władza człowieka nad materią”. Te malowidła ścienne świadczą o ambicjach kulturowych Rockefellera.

> 💡 Rivera początkowo planował uwzględnić więcej odniesień do komunizmu, ale Rockefeller wynegocjował złagodzenie niektórych przedstawień, pozostawiając jednak postać przypominającą Lenina, która do dziś budzi spory.

PORADY

Optymalizacja pobytu na szczycie

TERMINOWANIE

Koniecznie zarezerwuj konkretny przedział czasowy. System biletów z określonym czasem wstępu ogranicza liczbę odwiedzających; unikaj szczytów turystycznych (godz. 11:00–14:00), aby cieszyć się mniejszym tłumem i lepszymi warunkami do fotografowania.

BILET

Sprawdź specjalne ceny na zachód słońca. Zwykle obowiązuje dopłata między 16:00 a 18:00. Jeśli zależy Ci na złotym świetle, ta dodatkowa kwota często jest uzasadniona jakością uzyskanych zdjęć.

TRASA ZWIEDZANIA

Zacznij od tarasu południowego, aby uchwycić Empire State Building, zanim skupi się tam tłum. Następnie zwiedź pozostałe kierunki. Zaplanuj 1 godzinę 15 minut do 1 godziny 30 minut na spokojne zwiedzanie trzech poziomów i tarasów.

ZDJĘCIE

Użyj południowego tarasu do zbliżeń ESB bez przeszkód. Dla szerokich ujęć krajobrazowych ustaw się w rogach tarasów. Poświatywne światło wieczorem podkreśla detale w stylu art déco samego budynku Comcast, oferując ciekawe odbicia.

PRZERWA

Wewnątrz obserwatorium nie ma restauracji. Zrób przerwę na kawę lub posiłek w The Standard Grill lub w jednej z wielu kawiarni przy Rockefeller Center przed lub po wejściu. Unikaj jedzenia na zewnętrznych tarasach, aby nie przeszkadzać innym odwiedzającym.

DZIECI

Przestrzeń jest przestronna i bezpieczna, idealna dla rodzin. Dzieci docenią zewnętrzny windę SKYLIFT. Upewnij się, że pozostają blisko barierki i wyjaśnij im punkty orientacyjne (ESB, Central Park), aby utrzymać ich zainteresowanie.

AUDIOPRZEWODNIK

Audioprzewodnik jest dostępny w języku francuskim i obejmuje historię budynku oraz punkty zainteresowania. Jest przydatny do zrozumienia kontekstu historycznego i architektonicznego, szczególnie jeśli zwiedzasz sam. Sprawdź dostępność słuchawek na stanowisku recepcji.

WYGODA

Nawet latem wiatr może być chłodny na wysokości. Zabierz lekka kurtkę. Ponieważ nie ma przechowalni, wybierz kompaktowy plecak. Twoje buty muszą być wygodne do poruszania się po kompleksie przed wejściem.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

FAQ

Czy trzeba zarezerwować konkretną godzinę na Top of the Rock?

Tak, rezerwacja konkretnego slotu czasowego jest obowiązkowa, aby uzyskać dostęp do obserwatorium. System timed admission pozwala kontrolować frekwencję i unikać długich kolejek. Zalecam dokładny wybór godziny, ponieważ

Dlaczego bilet kosztuje więcej o zachodzie słońca?

Specyficzna dopłata dotyczy slotów pod koniec dnia, zazwyczaj między 16:00 a 18:00, ze względu na duże zapotrzebowanie na złote światło. Ta opcja jest bardzo popularna wśród fotografów. Sprawdź ceny wyświetlane podczas w

Co się stanie, jeśli będzie pochmurno?

Widoczność zależy bezpośrednio od pogody. Istnieje polityka przełożenia wizyty w zależności od warunków biletu zakupionego. Jeśli widok jest zablokowany przez gęste chmury, możesz czasem przełożyć wizytę. Zapoznaj się z

Czy można anulować lub zmienić bilet?

Elastyczność zależy od oferty wybranej przy zakupie. Niektóre opcje pozwalają na bezpłatne zmiany do 24h wcześniej, podczas gdy inne są bezzwrotne. Uważnie sprawdź sekcję 'Warunki' w swoim potwierdzeniu, aby poznać swoje

Jaki jest najlepszy widok panoramiczny Nowego Jorku?

Top of the Rock oferuje najlepszy bezpośredni widok na Empire State Building i Central Park. W przeciwieństwie do innych wież, tutaj masz frontalną i symetryczną perspektywę na ikony Midtown. To preferowany kąt przez pro

CZY WIEDZIAŁEŚ?

Anegdoty i ciekawostki

Przydomek „The Slab”

Nowojorczycy nazywają ten budynek „The Slab” (tablica) ze względu na jego płaski i smukły kształt, który znacznie różni się od klasycznych art déco iglic, takich jak ta w Chrysler Building. Ten przydomek podkreśla jego unikalną architekturę ukończoną w 1933 roku, która wyłamała się z konwencji tamtego czasu. Jest on również znany jako „30 Rock”, co jest nawiązaniem do adresu 30 Rockefeller Plaza oraz do słynnego serialu komediowego produkowanego przez NBC.

Innowacja w centralnych windach

W 1933 roku Comcast Building wprowadził istotną innowację: centralizację wind w sercu budynku. Przedtem windy były często umieszczane po bokach. To rozwiązanie pozwoliło zoptymalizować przestrzeń biurową i wpłynęło na architekturę kolejnych drapaczy chmur. Jest to prekursorski przykład efektywności przestrzennej w projektowaniu pionowym.

Dziedzictwo mediów NBC

Budynek był zawsze związany z mediami. Początkowo wynajmowany przez RCA, później stał się siedzibą NBC, spółki zależnej General Electric. Ta obecność medialna ukształtowała wizerunek miejsca, czyniąc je synonimem produkcji telewizyjnej i radiowej. Dziś, choć studia uległy zmianom, medialne DNA budynku wciąż jest odczuwalne w jego historii i tożsamości.

Status Landmark

Klasyfikowany jako landmark w 1985 roku wraz z resztą Rockefeller Center, Comcast Building podlega ścisłej ochronie. Oznacza to, że każda zmiana elewacji musi zostać zatwierdzona przez władze ds. ochrony zabytków. Ten status gwarantuje zachowanie integralności architektonicznej stylu art deco dla przyszłych pokoleń, chroniąc budynek przed zbyt inwazyjnymi modernizacjami.

WOKÓŁ MUZEUM

Znajdujący się w samym sercu Rockefeller Center, Top of the Rock oferuje idealną, strategicznie położoną bazę do eksploracji Midtown. Tuż poniżej słynny lodowisko przyciąga rodziny przez cały rok, a zaledwie kilka minut spaceru stąd znajduje się **Guggenheim Museum**, który dzięki swoim organicznym formom stanowi fascynujący architektoniczny kontrast. Na przerwę kulinarną **The Standard Grill** proponuje nowoczesną kuchnię amerykańską w eleganckiej oprawie. Jeśli chcesz przedłużyć spacer po naturze, **Central Park South** jest dostępny pieszo, co pozwala przejść od miejskiego panoramy do leśnych alejek parku. Wreszcie nie możesz pominąć majestatycznej Katedry św. Patryka, której gotycki kontur dominuje nad Piątą Aleją, stanowiąc charakterystyczny historyczny punkt orientacyjny w pobliżu Times Square.



Opuścić Top of the Rock, to zabrać ze sobą obraz wyryty na zawsze w pamięci. To nie jest po prostu widok, to **objawienie** nowojorskiej wielkości. Czy to o świcie, czy podczas **zachodu słońca**, to doświadczenie pozostaje niezapomniane, zawieszony moment, w którym miasto wydaje się należeć wyłącznie do ciebie.