

BESØKSVEILEDNING 2026

Top of the Rock

New York · Fra 40.87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/no/ · Kjøp billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Midtowns art deco-ikon

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 anmeldelser

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 anmeldelser

Bygget mellom **1931 og 1933**, har Comcast Building, tidligere RCA Building, etablert seg som et ikon for newyorkersk art deco. Da det var ferdigstilt, var det allerede verdens høyeste skyskraper, en tittel det beholdt frem til 1930 før det ble overgått av sine rivaler. Dens distinkte arkitektur, uten spir eller spiss, har gitt den det populære kallenavnet « The Slab » (platen) blant newyorkere, noe som understreker dens unikke form som en skarp kniv.

Bygget ble designet for å huse studiene til Radio Corporation of America (RCA), et datterselskap av General Electric, og forankret dyp sin rolle i historien om amerikanske medier. Det var her NBC etablerte sine lokaler, og transformerte stedet til et ekte tempel for radio- og TV-sendinger. Interiøret er rikt på kunstskatter bestilt av John D. Rockefeller Jr., som ønsket å gjøre dette komplekset til et kulturelt juvel så vel som kommersielt.

Den arkitektoniske innovasjonen er bemerkelsesverdig: det er den første bygningen som samler heisene i sentrum av strukturen, en revolusjonerende design for tiden som optimaliserte rom og sirkulasjon. Denne ingeniørkunsten har varig preget historien om byarkitektur. I 1985 ble bygget offisielt klassifisert som et landemerke, noe som sikrer streng bevaring av dens historiske og kunstneriske integritet mot endringer i nabolaget.

Gjennom tiårene har byggets navn utviklet seg sammen med telekommunikasjonsgigantene: GE Building fra 1988 til 2015, og nå Comcast Building. Disse endringene speiler fusjonene og oppkjøpene som har formet mediebransjen. Likevel forblir stedets sjel den fra 1933, der arkitektonisk modighet og kunst forentes for å skape et monument som fortsatt fascinerer og inspirerer besøkende fra hele verden.

OPPLEVELSEN

Fra inngangen er du omgitt av en atmosfære preget av prestisje og retro-modernitet. De edle materialer, granitt og aluminium, bades i naturlig lys filtrert gjennom de store glassfrontene. Stigen til de øvre etasjene er ikke bare en vertikal forflytning, men en gradvis overgang mot et helt nytt perspektiv på Manhattan. Den relative stillheten i de sentraliserte heisløftene står i kontrast til den vibrerende energien i byen som utbreder seg under føttene dine. Når du når de ytre terrassene, blir pusten din kort. Det panoramiske 360-gradersutsynet gir en eksepsjonell klarhet, langt fra den forvrengning som noen ganger forekommer i andre tårn. Du kan skille hver detalj av Empire State Building, som ligger rett overfor, samt den grønne utstrekningen av Central Park. Det er en total sensorisk opplevelse, der den milde vinden og det fjerne støyen fra trafikken skaper en øy av ro i hjertet av byens virvar. For the photographer, it is paradise: the low evening light enhances the Art Deco vertical lines, offering clean and powerful compositions.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Manhattan · T-bane: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, exit B) eller Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 minutters gange).

ÅPNINGSTIDER

Åpent 7 dager i uken fra kl. 08:00 til midnatt. Åpningstidene kan variere litt avhengig av årstid og spesielle hendelser.

PRISER

Fra 42 $ (ca. 40,87 €). Et tillegg gjelder for solnedgangstider.

BESØKSVARIGHET

Reserver 1 time og 15 minutter til 1 time og 30 minutter for å nyte de tre utsiktspunktene og de ytre terrassene i fullt omfang. Denne tiden lar deg bytte vinke

FOTOGRAFERING

Fotografering er tillatt overalt, inkludert på de ytre terrassene. Stativ kreves ikke, men kompakte ryggsekker er tillatt. Utsikten uten farget glass sikrer ska

MÅLGRUPPE

Perfekt for familier og par. Plassen er luftigere enn hos noen konkurrenter, noe som passer godt for barn. Fotografer vil sette pris på direkte naturlig lys og

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

Subway

: 6th Avenue & 56th Street i sørøst-hjørnet — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Bus

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Bil

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Sykkel

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 New York

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



ORGANISASJON

Forstå observatoriets struktur

Nivå 0 (Stue)

Dette nivået huser Welcome Gallery, et raskt pedagogisk rom som gir kontekst til bygningens og Rockefeller Centers historie. Her finner du informasjon om kunstnerne som har dekorert interiøret, som for eksempel Diego Rivera. Dette er startpunktet for din oppstigning, der du sjekker inn med elektroniske billetter og passerer sikkerhetskontrollen.

Indre nivåer (70. etasje)

Etter heisen kommer du først til de klimatiserte indre nivåene. Disse rommene tilbyr vindbeskyttede utsikter, ideelle for å observere arkitektoniske detaljer og bruke de medfølgende kikkertene. Informasjonstavler beskriver monumentene som er synlige fra hver retning, og hjelper deg med å identifisere Manhattans ikoniske bygninger.

Utendekk (70., 67. og 68. etasje)

Hjertet i opplevelsen ligger på de tre utendekkene som er tilgjengelige avhengig av været. Sørdekket tilbyr en direkte og uhindret utsikt over Empire State Building. De andre sidene lar deg nyte Central Park, Hudson-elven og Lower Manhattan. Her når fotografiet sitt høydepunkt, med varierte vinkler og optimalt naturlig lys.

TILGJENGELIGHET

♿ **Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Full tilgang til observasjonsnivåene via tilpassede heiser og tilgjengelige terrasser.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Sikkert og romslig miljø, ideelt for familier med barn i alle aldre.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Besøks høydepunkter

01 Sørterrassen

Direkte utsikt over Empire State Building

Dette er New Yorks mest etterspurte fotovinkel. I motsetning til ESB, har du her en frontal og åpen utsikt mot nabotårnet. Nærheten gjør det mulig å fange Empire State Buildings art deco-detaljer med bemerkelsesverdig skarphet. Det er det uunnværlige stedet for enhver byfotograf.

> 💡 Avstanden mellom de to tårnene er så kort at noen besøkende hevder å ha hørt vinden endre tone når den passerer fra én terrasse til den andre, et sjeldent akustisk fenomen i en slik bytetthet.

02 Premium-/VIP-sonen

Beam-opplevelvet

En immersiv installasjon som simulerer følelsen av å sveve over byen. Selv om den ofte assosieres med premiumtilbud, tilbyr den et unikt og svimlende perspektiv. Den kombinerer teknologi og emosjon for å gi en ny dimensjon til betraktelsen av det urbane tomrommet.

> 💡 Mange besøkende beskriver denne opplevelsen som den mest intense emosjonelt, og overgår selv den enkle panoramautsikten, fordi den direkte engasjerer kroppen i oppfattelsen av høyden.

03 Tilgang til terrassene

SKYLIFT Eksternt heis

For å nå de øverste nivåene, bruker du en ekstern heis som er utsatt for vær og vind. Denne transparente vertikale stigningen fremhever følelsen av hastighet og høyde. Det er et hyggelig øyeblikk med spenning før du når de endelige terrassene.

> 💡 Ingeniørene har designet denne heisen for å tåle Manhattans sterkeste vindkast, en teknisk prestasjon som er usynlig, men essensiell for besøkendes sikkerhet i blæsig vær.

04 Nord-/østterrasse

Utsikt over Central Park

Fra terrassene som vender mot nord og øst, kan du se den enorme grønne rektangelen av Central Park. Kontrasten mellom det frodige grønn og Manhettans grå gatenett er slående. Dette er det perfekte stedet å forstå byens stedsplanlegging.

> 💡 Ved klart vær er det mulig å identifisere parkens hovedhager, en oppgave som blir et favorittspill for de lokale guidene som følger med sine grupper.

05 LEE LAWRIE Hovedinngang

Relieffer av Lee Lawrie

Før du går opp, beundr de art deco-skulpturene på utsiden. Det hovedlige relieffet, utført av Lee Lawrie, fremstiller en allegori over visdom inspirert av William Blake. Disse verkene legger til et rikt narrativt lag i bygningens rå arkitektur.

> 💡 Lawrie måtte forhandle lenge med Rockefeller for å få med mindre konvensjonelle figurer, og forsvarer ideen om at offentlig kunst burde være tilgjengelig og dyp, ikke bare dekorativ.

06 BARRY FAULKNER Vestfasaden

Mosaikken «Intelligence Awakening Mankind»

Denne enorme mosaikken på 26 meter bred og 5 meter høy bruker én million emaljerte glassbiter. Den fremkaller en lydvev, som minner om bygningens opprinnelige funksjon som radiosenter. Det er et mesterverk fra den offentlige kunsten på 1930-tallet.

> 💡 Opprettelsen av denne mosaikken krevde hundrevis av arbeidere i flere måneder, et tittanisk prosjekt for sin tid som nesten forsinket åpningen av bygget.

07 Eksteriør / Oversikt

Teatralt nattlys

Om natten fremheves Comcast-byggets svarte og beige fasade av et veldesignert teatralt lys. Lyset understreker de vertikale linjene og trappetrinnene, og skaper en imponerende silhuett mot nattehimmelen. Perfekt for nattlige byfotografier.

> 💡 Det nåværende lyset har blitt justert flere ganger for å redusere lysforurensning samtidig som den visuelle effekten opprettholdes, en fin balanse mellom estetikk og økologi.

08 DIEGO RIVERA Inngangshall

Fresker av Diego Rivera

Selv om noen fresker er mindre synlige fra de øvre etasjene, huser hallen viktige verker av Rivera, blant annet 'Man's Intellectual Mastery of the Material Universe'. Disse veggmaleriene vitner om Rockefellers kulturelle ambisjoner.

> 💡 Rivera hadde opprinnelig planlagt å inkludere flere kommunistiske referanser, men Rockefeller forhandlet for å myke opp visse framstillinger, og lot likevel en figur som liknet Lenin stå igjen, noe som fortsatt er gjenstand for debatt.

TIPS

Optimer oppholdet på toppen

TIMING

Reserver en absolut et bestemt tidsrom. Systemet med tidsbestemt inngang begrenser antallet besøkende; unngå turistenes travle timer (11-14) for å nyte mindre folkemengder og bedre fotoforhold.

BILLETT

Sjekk de spesifikke prisene for solnedgang. Et tillegg gjelder vanligvis mellom 16:00 og 18:00. Hvis du sikter mot det gylne lyset, er dette ekstra budsjettet ofte verdt det på grunn av kvaliteten på bildene du får.

RUTE

Start på den sørlige terrassen for å få Empire State Building i bildet før folkemengden samler seg der. Utforsk deretter de andre retningene. Reserver 1 time og 15 minutter til 1 time og 30 minutter for å rolig besøke de tre nivåene og terrassene.

FOTO

Bruk den sørlige terrassen for nærbilder av ESB uten hindringer. For vidt vinkler, posisjonér deg i hjørnene av terrassene. Den lave kveldssollyset fremhever detaljene i art deco-stilen på selve Comcast-bygget og gir interessante refleksjoner.

PAUSE

Det er ingen restaurant inne i observatoriet. Ta en kaffe- eller matpause på The Standard Grill eller i de mange kaféene i Rockefeller Center før eller etter du går opp. Unngå å spise på de utendørs terrassene for å ta hensyn til andre besøkende.

BARN

Plassen er romslig og sikker, ideell for familier. Barna vil like den eksterne heisen SKYLIFT. Sørg for at de holder seg nær rekkverkene, og forklar dem orienteringspunktene (ESB, Central Park) for å holde deres interesse oppe.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgjengelig på fransk og dekker bygningens historie og interessante punkter. Den er nyttig for å forstå den historiske og arkitektoniske konteksten, spesielt hvis du besøker alene. Sjekk tilgjengeligheten av hodetelefoner ved resepsjonen.

KOMFORT

Selv om sommeren kan vinden være kjølig på høyde. Ta med en lett jakke. Siden det ikke er noen oppbevaring, bør du foretrekke en kompakt ryggsekk. Skoen din må være komfortabel for bevegelser i anlegget før stigningen.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man reservere en tidsperiode for Top of the Rock?

Ja, reservering av en tidsperiode er obligatorisk for å få tilgang til observatoriet. Systemet med timed admission gjør at man kan kontrollere antallet besøkende og unngå lange ventetider. Jeg anbefaler at du velger tids

Hvorfor koster billetten mer ved solnedgang?

Et pris tillegg gjelder spesifikt for tidsperioder sent på dagen, vanligvis mellom 16:00 og 18:00, på grunn av den høye etterspørselen etter gullent lys. Dette alternativet er svært populært blant fotografer. Sjekk de vi

Hva skjer hvis været er overskyet?

Synligheten avhenger direkte av været. En utsettelsespolitikk finnes avhengig av betingelsene for den kupongen du har kjøpt. Hvis utsikten er blokkert av tette skyer, kan du noen ganger utsette besøket. Les vilkårene for

Kan jeg kansellere eller endre billetten min?

Fleksibiliteten avhenger av pakken valgt ved kjøp. Noen alternativer tillater kostnadsfrie endringer inntil 24 timer før, mens andre er ikke-refunderbare. Kontroller nøye delen 'Vilkår' på bekreftelsen din for å kjenne d

Hvilken er den beste panoramautsikten i New York?

Top of the Rock tilbyr den beste direkte utsikten over Empire State Building og Central Park. I motsetning til andre tårn har du her en frontal og symmetrisk perspektiv på Midtown-ikonene. Dette er vinkelen foretrukket a

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Kallenavnet 'The Slab'

Newyorkerne kaller denne bygningen for 'The Slab' (platen) på grunn av sin flate og spisse form, som er svært forskjellig fra klassiske art deco-tårn som Chrysler Building. Dette kallenavnet understreker dens unike arkitektur, fullført i 1933, som utfordret konvensjonene på den tiden. Den er også kjent under navnet '30 Rock', en hyllest til adressen 30 Rockefeller Plaza og den berømte sitcommen produsert av NBC.

Innovasjon i sentrale heiser

I 1933 introduserte Comcast Building en betydelig innovasjon: sentralisering av heisene i bygningens hjerte. Før dette var heisene ofte plassert langs sidene. Dette designet muliggjorde optimalisering av kontorplassen og påvirket arkitekturen til senere skyskraper. Det er et forløper-eksempel på romlig effektivitet i vertikal design.

Arven fra NBC-medier

Bygget har alltid vært knyttet til medier. Det ble først leiet ut av RCA, og huser deretter NBC, et datterselskap av General Electric. Denne mediene tilstedeværelse har formet stedets image og gjort det synonymt med TV- og radioproduksjon. I dag, selv om studioene har endret seg, er byggets medie-DNA fortsatt merkbart i dens historie og identitet.

Landmark-status

Klassifisert som landmark i 1985 sammen med resten av Rockefeller Center, nyter Comcast Building streng beskyttelse. Dette betyr at alle eksterne endringer må godkjennes av de historiske myndighetene. Denne statusen sikrer at Art Deco-arkitekturens integritet bevares for fremtidige generasjoner og beskytter bygget mot for inngripende moderne ombygginger.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beligget i hjertet av Rockefeller Center, har Top of the Rock en strategisk og ideell beliggenhet for å utforske Midtown. Rett nedenfor tiltrekker den berømte isbanen familier hele året rundt, mens **Guggenheim Museum**, som ligger bare få minutters gange unna, byr på en fascinerende arkitektonisk kontrast med sine organiske former. For en gastronomisk pause tilbyr **The Standard Grill** moderne amerikansk mat i et elegant miljø. Hvis du ønsker å forlenge turen din i naturen, er **Central Park South** til fots, noe som gjør det mulig å gå fra den urbane horisonten til parkens skogkledde stier. Til slutt bør du ikke gå glipp av den majestetiske St. Patrick's Cathedral, hvis gotiske silhuett dominerer Fifth Avenue og gir et karakteristisk historisk landemerke nær Times Square.



Å forlate Top of the Rock er å ta med seg et bilde som er gravert for alltid i minnet. Det er ikke bare en utsikt, det er en **åpenbaring** av New Yorks storhet. Uansett om det er ved soloppgang eller under **solnedgang**, forblir denne opplevelsen uforglemmelig, et øyeblikk i suspensjon der byen tilsynelatende tilhører kun deg.