

LÁTOGATÓ ÚTMUTATÓ 2026

Top of the Rock

New York · Induló ár: 40,87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/hu/ · Sorrekötő jegyek és árak



Történelem és élmény

EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

A Midtown art déco ikona

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 vélemények

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 vélemények

A **1931 és 1933** között épített Comcast Building, korábban RCA Building, a new yorki art deco ikonikus szimbólumává vált. Befejezésekor már a világ legmagasabb karcsú tornyának számított, egy címet, amelyet 1930-ig őrzött meg, mielőtt riválisai felülmúlták volna. Jellemző építészeti stílusa, amelyben nincs torony vagy csúcs, „The Slab" (a lap) népszerű becenevet szerezte neki a new yorkiak körében, kiemelve az egyedülálló, éles pengéhez hasonlító formáját.

Az épületet a Radio Corporation of America (RCA), a General Electric leányvállalata stúdióinak elhelyezésére tervezték, mélyen gyökereztetve szerepét az amerikai média történetében. Itt telepedett le a NBC, átalakítva a helyszínt a rádiós és televíziós sugárzás valódi templomává. A belső terek John D. Rockefeller Jr. által megbízott művészeti kincsekkel telnek meg, aki kulturális és kereskedelmi szempontból is kincsnek kívánta tenni ezt a komplexumot.

Az építészeti innováció lenyűgöző: ez az első épület, amely a szerkezet közepén csoportosítja az emelőkét, egy akkoriban forradalmi koncepció, amely optimalizálta a teret és a forgalmat. Ez a mérnöki megoldás tartósan meghatározta az urbanisztika történetét. 1985-ben az épület hivatalosan landmark státuszt kapott, garantálva történelmi és művészi integritásának szigorú megőrzését a környék változásaival szemben.

Az évtizedek során az épület neve a távközlési óriásokkal együtt fejlődött: 1988 és 2015 között GE Building, majd ma Comcast Building. Ezek a változások tükrözik azokat az összeolvadásokat és felvásárlásokat, amelyek alakították a médiapiacot. Azonban a hely lényege még mindig a 1933-as maradt, amikor az építészeti bátorság és a művészet egyesült, hogy létrehozzon egy emlékművet, amely továbbra is meglepi és inspirálja a világból érkező látogatókat.

AZ ÉLMÉNY

Maradékozzuk a … jelöléseket és a bekezdésválasztókat.

Már az ajtóban áthatja a luxusság és a retro modernitás légköre. A nemes anyagok, a gránit és az alumínium természetes fényben fürdőznek, amelyet a nagy üvegfelületek szűrnek át. A felső emeletekre vezető út nem csupán függőleges elmozdulás, hanem fokozatos átmenet egy Manhattanre nyíló, eddig ismeretlen kilátás felé. A központi liftek viszonylagos csendje kontrasztot alkot a lábak alatt kiterjedő város vibráló energiájával.

A külső teraszok elérésével eláll a lélegzet. A 360 fokos panorámakép rendkívüli tisztaságot kínál, távol más toronyházakban néha megfigyelhető torzításoktól. Megkülönböztethető az Empire State Building minden apró részlete, amely éppen szemközti helyen áll, valamint a Central Park zöldellő tere. Ez egy teljes érzéki élmény, ahol a szelíd szél és a távoli forgalom zaja a városi vihar szívében egy békés buborékot formál. A fotós számára ez a paradicsom: az esteli alacsony szögű fény tökéletesíti az art deco vertikális vonalait, így letisztult és határozott kompozíciókat kínálva.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM

Manhattan · Metro: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, B kijárat) vagy Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 perc gyalog).

NYITVATARTÁS

Hét napig nyitva 8 órától éjfélig. A nyitvatartás kissé változhat az évszakok és speciális események függvényében.

ÁRAK

42 $-tól (kb. 40,87 €). Naplementi időpontokra felár vonatkozik.

LÁTOGATÁS IDEJE

Szánjon rá 1 óra 15 percet és 1 óra 30 percet, hogy teljes mértékben kiélvezhesse a három kilátószintet és a kültéri teraszokat. Ez az idő elegendő ahhoz, hogy

FOTÓZÁS

A fotózás mindenhol megengedett, beleértve a kültéri teraszokat is. Statív nem szükséges, de a kompakt hátizsákokat beengedjük. A színezett üveg nélküli kilátás

CÉLCSOPORT

Ideális családoknak és pároknak. A tér tágasabb, mint egyes versenytársaknál, ami jól illik a gyerekeknek. A fotósok értékelni fogják a közvetlen természetes fé

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés

Subway

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Bus

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Autóval

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Vélo

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 New York

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



SZERVEZÉS

Az observató szerkezetének megértése

0. szint (Földszint)

Ez a szint a Welcome Gallery-t (Üdvözlő Galériát) fogadja, egy gyors, oktatási célú teret, amely kontextusba helyezi az épület és a Rockefeller Center történetét. Itt találhat információt az épület belső tereit díszítő művészekről, például Diego Riveráról. Ez a kiindulópont a feljutáshoz, ahol ellenőrizheti elektronikus jegyeit, és átmegy a biztonsági ellenőrzésen.

Belső szintek (70. emelet)

Az elevátor után először a klímaberendezéssel ellátott belső szintekre érkezik. Ezek a területek szélvédett kilátást kínálnak, ideálisak az építészeti részletek megfigyelésére és a biztosított távcső használatára. Részletes táblák ismertetik az egyes irányokból láthatable emlékműveket, segítve Manhattan jellegzetes épületeinek azonosításában.

Külső teraszok (70., 67. és 68. emelet)

Az élmény szíve a három, időjárási viszonyoktól függően elérhető külső terraszra esik. A déli terasz közvetlen, el nem takart kilátást nyújt az Empire State Buildingre. A többi oldalról a Central Parkot, a Hudson-folyót és Alsó-Manhattant lehet csodálni. Itt éri el a fényképezés csúcspontját, változatos szögekből és optimális természetes fényben.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG

♿ **Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés**

Teljes hozzáférés a kilátószintekhez megfelelően kialakított liftekkel és akadálymentes teraszokkal.

👪 **Családoknak**

Biztonságos és tágas környezet, ideális minden korosztályú gyerekes családoknak.

🎧 **Hangos útmutató**

Francia, Angol, Spanyol, Olasz, Német



Elengedhetetlen látnivalók

KIVÁLASZTÁS

A látogatás elengedhetetlen látnivalói

01 Déli terasz

Közvetlen kilátás az Empire State Buildingre

Ez New York legkeresettebb fotós szöge. Az ESB-tól eltérően itt frontális és tiszta kilátás nyílik a szomszédos toronyra. A közelség lehetővé teszi, hogy az Empire State Building art deco részleteit rendkívüli élességgel rögzítsd. Ez elengedhetetlen hely minden városi fotós számára.

> 💡 A két torony közötti távolság olyan rövid, hogy egyes látogatók szerint hallották, ahogy a szél hangneme megváltozik, amikor egyik teraszból a másikba lépnek, ami ritka akusztikus jelenség ilyen sűrű városi környezetben.

02 Prémium / VIP zóna

A Beam-élmény

Egy immerszív installáció, amely szimulálja a város felett lebegés érzését. Bár gyakran prémium ajánlatokhoz kötik, egyedi és ájulást keltő kilátást kínál. Technológia és érzelem ötvözésével új dimenziót ad az urbanisztikai üresség szemléléséhez.

> 💡 Sok látogató ezt az élményt írja le a legintenzívebb érzelmi élményként, amely még a egyszerű panorámakilátást is felülmúlja, mivel közvetlenül bevonja a testet a magasság érzékelésébe.

03 Terraszok elérése

SKYLIFT Külső lift

A felsőbb szintek eléréséhez egy, az időjárásnak kitett külső lifte utazik. Ez a átlátszó függőleges emelkedés hangsúlyozza a sebesség és a magasság érzését. Ez egy kellemes feszültség teli pillanat, mielőtt elérné a végső terraszokat.

> 💡 A mérnökök úgy tervezték ezt a lifteket, hogy ellenálljanak Manhattan legerősebb szélvihreinek, ami egy láthatatlan, de a látogatók biztonságához nélkülözhetetlen technikai csoda szeles időben.

04 Északi/keleti terasz

Kilátás a Central Parkra

Az északra és keletre néző teraszokról megfigyelheti a Central Park hatalmas zöld téglalapját. A lüktető növényzet és Manhattan szürke utcaköve közötti kontraszt lenyűgöző. Ez a tökéletes hely, hogy megértse a város urbanisztikai tervezését.

> 💡 Tiszta időben azonosíthatók a park fő kertjei, ami a helyi idegenvezetők kedvenc játékává válik, amikor csoportjaikat kísérik.

05 **LEE LAWRIE** Főbejárat

Lee Lawrie domborművei

Mielőtt belépne, csodálja meg a külső Art déco szobrászati alkotásokat. A fő domborművet Lee Lawrie készítette, amely William Blake ihlette bölcsesség allegóriáját ábrázolja. Ezek a műalkotások gazdag narratív réteget adnak az épület nyers architektúrájához.

> 💡 Lawrie hosszú tárgyalásokat folytatott Rockefellerrel, hogy bevehessen kevésbé konvencionális alakokat, védelmében annak az elképzelésnek, hogy a közönséges művészetnek elérhetőnek és mélynek kell lennie, nem csak díszítő jellegűnek.

06 **BARRY FAULKNER** Nyugati homlokzat

„Az ébredő emberi intelligencia" mozaik

Ez a 26 méter hosszú és 5 méter magas hatalmas mozaik egy millió üveglapból áll. Hanghullámokat idéz, utalva az épület eredeti funkciójára, mint rádiószékház. A harmincas évek központi művészetének kimagasló alkotása.

> 💡 Ezen a mozaikon dolgozó több száz munkás hónapokig volt bevonva, ami a kor számára óriási vállalkozás volt, és majdnem késleltette az épület megnyitását.

07 Külső / Általános nézet

Színházi éjszakai világítás

Éjjel a Comcast épület fekete és bézs színvilágát egy gondosan kidolgozott színházi világítás emeli ki. Ez a fénykiemelés hangsúlyozza a függőleges vonalakat és a lépcsőzetes szerkezeteket, lenyűgöző sziluettet alkotva az éjszakai égen. Ideális az éjszakai városi fotózáshoz.

> 💡 A jelenlegi világítást többször kalibrálták újra, hogy csökkentse a fényszennyezést, miközben megőrzi a vizuális hatást – ez egy finom kompromisszum az esztétika és az ökológia között.

08 **DIEGO RIVERA** Bejárat

Diego Rivera freskái

Bár egyes freskák a felső emeletekről kevésbé láthatók, a bejárat Rivera főműveit őrzi, köztük az „Az ember szellemi uralkodása az anyagi univerzumon” című alkotást. Ezek a falra festett képek Rockefeller kulturális ambícióit tükrözik.

> 💡 Rivera eredetileg több kommunista utalást is szeretett volna beépíteni, de Rockefeller tárgyalásokkal enyhítette egyes ábrázolásokat, bár egy Lenint idéző alak maradt, amely máig vitatott.

TIPPEK

Az ott-tartózkodás optimalizálása a csúcson

IDŐZÍTÉS

Kötelezően foglaljon egy pontos időpontot. Az időzített belépési rendszer korlátozza a látogatói forgalmat; kerülje a turisztikai csúcsidőket (11:00–14:00), hogy kevesebb tömegben és jobb fényképezési körülmények között élvezhesse a helyszínt.

JEGY

Ellenőrizze a naplementére vonatkozó speciális díjszabást. Általában 16 és 18 óra között felár érvényes. Ha az aranyfényű fényképeket célozza meg, ez a plusz költség gyakran megéri a kapott képek minősége miatt.

ÚTVONAL

Kezdje a déli terasszal, hogy keretbe fogja az Empire State Buildinget, mielőtt a tömeg odagyűlne. Ezután fedezze fel a többi irányt is. Számítson 1 óra 15 percet vagy 1 óra 30 percet a három szint és a teraszok nyugodt megtekintésére.

FOTÓ

Használja a déli teraszt az ESB akadálytalan közeli felvételeihez. A tágabb panorámákhoz helyezkedjen el a teraszok sarkainál. Az esti alacsony szögű fény hangsúlyozza a Comcast Building Art déco részleteit, érdekes tükröződéseket biztosítva.

SZÜNET

Az observatóban nincs étterem. A kávé- vagy ebédszünetet a The Standard Grillben vagy a Rockefeller Center számos kávézójában töltheti fel, mielőtt felfelé indulna, vagy az után. Kerülje a kültéri teraszokon való evést, hogy tiszteletben tartsa a többi látogatót.

GYEREKEK

A tér tágas és biztonságos, ideális családoknak. A gyerekek imádni fogják a SKYLIFT külső liftet. Győződjék meg róla, hogy a korlátok közelében maradnak, és magyarázzatok el nekik tájékozódási pontokat (az ESB, Central Park), hogy fenntartsátok az érdeklődésüket.

HANGOS ÚTMUTATÓ

A hangos útmutató francia nyelven érhető el, és a épület történetét, valamint a látványosságokat mutatja be. Hasznos lehet a történelmi és építészeti kontextus megértéséhez, különösen, ha egyedül látogat. Ellenőrizze a fülhallgatók elérhetőségét az üdvözlőpultnál.

KÉNYELEM

Nyáron is lehet hűvös a szél nagy magasságban. Vigyen magával egy könnyű zakót. Mivel nincs csomagmegőrzés, érdemes kompakt hátizsákot választani. A komplexen belüli közlekedéshez és az emelkedőn való felfelé haladáshoz kényelmes cipőt kell viselnie.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

GYIK

Kell-e időpontot foglalni a Top of the Rock-ra?

Igen, a kilátóra való belépéshez kötelező az időpont foglalása. A időzített belépési rendszer lehetővé teszi a tömegesség kontrollját és a hosszú várakozások elkerülését. Javasoljuk, hogy pontosan válassza ki az időponto

Miért drágább a jegy naplementekor?

Árfelár vonatkozik kifejezetten a napi végi időpontokra, általában 16:00 és 18:00 között, a aranyfény iránti nagy kereslet miatt. Ez az opció nagyon népszerű a fotósok körében. Ellenőrizze a kijelzett árakat az időpont k

Mi történik, ha borult az ég?

A látótávolság közvetlenül függ az időjárástól. A vásárolt jegy feltételeitől függően létezik halasztási politika. Ha a kilátást sűrű felhők takarják, előfordulhat, hogy halaszthatja a látogatást. Olvasd el a konkrét cso

Lehet-e lemondani vagy módosítani a jegyet?

A rugalmasság attól függ, hogy melyik csomagot választotta a vásárláskor. Egyes opciók esetén ingyenes módosítás lehetséges 24 órával a látogatás előtt, míg mások nem visszaválthatók. Figyelmesen ellenőrizze a 'Feltétele

Melyik a legjobb panorámás kilátás New Yorkban?

A Top of the Rock nyújtja a legjobb közvetlen kilátást az Empire State Buildingre és a Central Parkra. Ellentétben más tornyokkal, itt frontális és szimmetrikus perspektívából láthatja a Midtown ikonjait. Ez a szög a vár

TUDTA ÖN?

Anekdoták és érdekességek

A 'The Slab' becenév

A new-yorkiak ezt az épületet „The Slab”-nak (a lapos táblának) nevezik, mivel lapos és hegyes formája nagyon eltér a klasszikus art deco stílusú, például a Chrysler Building-szerű tornyoktól. Ez a becenév kiemeli annak az egyedi építészeti megoldásnak a jelentőségét, amelyet 1933-ban fejeztek be, és amely megkérdőjelezte a korabeli konvenciókat. Emellett ismert a „30 Rock” néven is, ami utal a 30 Rockefeller Plaza címre és a NBC által gyártott híres szitkomra.

A központi liftrendszerek innovációja

1933-ban a Comcast Building bevezetett egy jelentős újítást: a liftrendszer központosítását az épület magjában. Eddig a lifteket gyakran az épület oldalain helyezték el. Ez a tervezési megoldás lehetővé tette a irodaterületek optimalizálását, és befolyásolta a későbbi felhőkarcolók architektúráját. Ez a térhasznosítás előfutára a vertikális tervezésben.

Az NBC médiaváltogatása

Az épület mindig is a média világához kötődött. Kezdetben az RCA bérelte, majd később az NBC, a General Electric leányvállalata költözött be ide. Ez a médiás jelenlét formálta meg a hely képet, és szinonimává tette a televíziós és rádiós gyártással. Ma, bár a stúdiók már megváltoztak, az épület médiás DNS-e még mindig érezhető történetében és identitásában.

Landmark-státusz

1985-ben a Rockefeller Center többi részével együtt landmarkként minősítették, így a Comcast Building szigorú védelem alatt áll. Ez azt jelenti, hogy minden külső módosítást a történelmi hatóságoknak kell jóváhagyniuk. Ez a státusz biztosítja, hogy az Art déco építészeti egysége a jövő generációi számára is megmaradjon, és megvédi az épületet a túlzottan behatoló modern átalakításoktól.

A MÚZEUM KÖRNYÉKE

A Rockefeller Center szívében elhelyezkedő Top of the Rock stratégiai szempontból ideális helyen található a Midtown felfedezéséhez. Közvetlenül alatta a híres jégpálya egész évben vonzza a családokat, miközben a gyalog néhány percnyi távolságra lévő **Guggenheim Múzeum** lenyűgöző építészeti kontrasztot nyújt organikus formáival. Gasztronómiai pihenőre a **The Standard Grill** elegáns környezetben kínálja modern amerikai konyháját. Ha szeretné tovább folytatni sétáját a természetben, a **Central Park South** gyalogosan könnyen megközelíthető, lehetővé téve az átmenetet a városi panorámától a park erdős ösvényeiig. Végül ne hagyja ki a dicséretes Szent Pál-székesegyházat, amelynek gótikus siluettje uralkodik az Fifth Avenue felett, és egyedi történelmi jelzőpontot kínál a Times Square közelében.



A Top of the Rock elhagyása után egy kép marad velünk, amely örökre a memóriánkba vésődik. Ez nem csupán egy kilátás, hanem a new-yorki nagyság **leleplezése**. Legyen szó napkeltéről vagy **napszülkről**, ez az élmény felejthetetlen marad: egy lebegő pillanat, amikor a város csak tiéteknek tűnik.