

LIPPUKIERROKSEN OPAS 2026

Top of the Rock

New York · Alkaen 40.87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa vailla? liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Midtownin art deco -ikoni

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 arvostelut

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 arvostelut

Rakennettu vuosina **1931–1933**, Comcast Building, aiemmin RCA Building, on newyorkilaisen art deco -tyylisuunnan ikoni. Valmistuessaan se oli jo maailman korkein pilvenpiirtäjä, titteli jonka se piti vuoteen 1930 asti, kunnes kilpailijat ohittivat sen. Sen erottuva arkkitehtuuri ilman piikkiä tai tornia toi sille newyorkilaisten keskuudessa levinneen lempinimen "The Slab" (levy), korostaen sen ainutlaatuista, terävän reunaa muistuttavaa muotoa.

Rakennus suunniteltiin Radio Corporation of America -yhtiön (RCA), General Electricin tytäryhtiön, studioiden tilaksi, mikä juurti sen syvälle Yhdysvaltain median historiaan. Tässä NBC asettui, muuttaen paikan todelliseksi radiolähetyksen ja television temppeliksi. Sisustuksessa on lukuisia taidearvoja, jotka John D. Rockefeller Jr. tilasi hallessaan tehdä kompleksista sekä kulttuurisen että kaupallisen helmen.

Arkkitehtoninen innovaatio on vaikuttava: kyseessä on ensimmäinen rakennus, joka keskittää hissit rakennuksen ytimeen, mullistava ratkaisu tuohon aikaan, joka optimoi tilan ja liikkumisen. Tämä insinööritaito on jättänyt pysyvän jäljen kaupunkien arkkitehtuurin historiaan. Vuonna 1985 rakennus nimettiin virallisesti historialliseksi maamerkiksi, mikä takaa sen historiallisen ja taiteellisen eheyden tiukan suojelun kaupunginosan muutosten edessä.

Vuosikymmenten aikana rakennuksen nimi on muuttunut viestintäalan jättiläisten mukana: GE Building vuosina 1988–2015 ja nykyään Comcast Building. Nämä muutokset heijastavat media-alan muovaaneita fuusioita ja yrityskauppoja. Silti paikan henki on edelleen vuoden 1933 henki, jossa arkkitehtoninen rohkeus ja taide yhdistyivät luomaan monumentti, joka jatkaa hämmästelynsä ja inspiraationsa antamista vierailijoille ympäri maailman.

KOKEMUS

Johtavista alkaen uppoat heti prestige- ja retro-modernin tunnelmaan. Aateliset materiaalit, graniitti ja alumiini, kylväytyvät luonnonvaloon, joka suodattuu suurten ikkunaseinien läpi. Nousu ylemmille kerroksille ei ole pelkkä pystysuuntainen siirtymä, vaan asteittainen siirtyminen Manhattanin ainutlaatuiseen näkökulmaan. Keskitettyjen hissidien suhteellinen hiljaisuus muodostaa kontrastin kaupungin elävään energiaan, joka levittäytyy jalkojen alla.

Kun saavutat ulkoterassit, hengitys jää pois. 360 asteen panoraamanäkymä tarjoaa poikkeuksellisen selkeyden, kaukana muiden tornien välillä joskus esiintyvistä vääristymistä. Voit erottaa Empire State Buildingin jokaisen yksityiskohdan, joka sijaitsee juuri vastapäätä, sekä Central Parkin viheriöiden laajuuden. Kokemus on täysin sensorinen, jossa kevyt tuuli ja kaukainen liikenteen melu luovat sereniteetin kuplan kaupunkimeltemuksen keskelle. Valokuvaajalle tämä on taivas: illan matala valo korostaa Art Deco -tyylisiä pystysuoria linjoja, tarjoten tyylikkäitä ja voimakkaita kompositioita.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Manhattan · Metro: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, ulosmeno B) tai Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 min kävellen).

AUKIOLOAJAT

Auki 7 pv/vko klo 8–24. Aukioloajat voivat vaihdella hieman kausien ja erityistapahtumien mukaan.

HINTA

Alkaen 42 $ (n. 40,87 €). Auringonlaskuaikoille lisätään lisämaksu.

KÄYNTIAIKA

Varaa 1 tunti 15 minuuttia – 1 tunti 30 minuuttia nauttiaksesi täydestä hyöty kolmesta katselutasosta ja ulkoterasseista. Tällä ajalla voit vaihtaa kulmia Empir

KUVAT

Kuvaukset ovat sallittuja kaikkialla, myös ulkoterasseilla. Kolmiojalusta ei ole välttämätön, mutta kompaktit selkäpatjat on sallittu. Näkö ilman tummennettua l

KOHDERYHMÄ

Ihanteellinen perheille ja pariskunnille. Tilatila on ilmavampi kuin joillain kilpailijoilla, mikä sopii hyvin lapsille. Kuvaajat arvostavat suoraa luonnonvaloa

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro

: 6th Avenue & 56th Street kaakkoisessa kulmassa — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Bussi

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Auto

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Vélo

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 New York

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



JÄRJESTELYT

Katon rakenteen ymmärtäminen

Taso 0 (Maakunta)

Tämä taso sisältää Welcome Galleryn, nopean opetusaluetta, joka asettaa rakennuksen ja Rockefeller Centerin historian kontekstiin. Sieltä löydät tietoa sisustusta koristelleista taiteilijoista, kuten Diego Riveralta. Se on lähtökohta nousullesi, jossa tarkistat sähköiset liput ja kuljet turvatarkastuksen läpi.

Sisäkerrokset (70. kerros)

Hissin jälkeen pääset ensin ilmastoituihin sisäkerroksiin. Nämä tilat tarjoavat tuulelta suojattuja näkymät, jotka ovat ihanteellisia arkkitehtonisten yksityiskohtien tarkkailemiseen ja tarjottujen kaukoputkien käyttöön. Tietopaneelit kuvaavat monumentteja, jotka näkyvät jokaisesta suunnasta, auttaen tunnistamaan Manhattanin tunnetut rakennukset.

Ulkoiset terassit (70., 67. ja 68. kerros)

Kokemuksen ydin löytyy kolmelta ulkoiselta terassilta, joihin pääsee sään mukaan. Eteläpuolella oleva terassi tarjoaa suoran ja esteettömän näkymän Empire State Buildingiin. Muilta puolilta voi ihailla Central Parkia, Hudson-jokea ja Lower Manhattania. Tässä paikkaan valokuvaus saavuttaa huippunsa monipuolisten kulmien ja optimaalisen luonnonvalon ansiosta.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Täysi pääsy tarkkailutasoihin soveltuvilla hisseillä ja esteettömillä terasseilla.

👨‍👩‍👧 **Perheet**

Turvallinen ja tilava ympäristö, joka sopii erinomaisesti perheille, joissa on lapsia kaikissa ikälu

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja, Italia, Saksa



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Vierailemisen välttämättömät kohdekohteet

01 Eteläinen parveke

Suora näkymä Empire State Buildingiin

Tämä on New Yorkin suosituin valokuvauskulma. Toisin kuin ESB:n kohdalla, täällä on viereiselle tornille suora ja avoin näköala. Läheisyys mahdollistaa Empire State Buildingin art deco -tarkoitusten terävän kuvauksen. Tämä on välttämätön paikka jokaiselle kaupunkivalokuvaajalle.

> 💡 Kaksi tornia on niin lähellä toisiaan, että jotkut vieraat vannovat kuulleensa tuulen sävyn muuttuvan siirryttäessä toiselta parvekkeelta toiseen, mikä on harvinainen akustinen ilmiö tällaisessa kaupunkitiheydessä.

02 Premium-/VIP-alue

The Beam -kokemus

Immersiivinen asennus, joka simuloi leijumisen tunteen kaupungin yllä. Vaikka se on usein sidottu premium-tarjouksiin, se tarjoaa ainutlaatuisen ja pyörtyttävän näkökulman. Se yhdistää teknologian ja tunteet antaen uuden ulottuvuuden kaupunkisen tyhjyyden kontemplaatiossa.

> 💡 Monet vieraat kuvailevat tätä kokemusta emotionaalisesti intensiivisimmaksi, ylittäen jopa pelkän panoramakuvausten, koska se sitoo suoraan kehon korkeuden havaintoon.

03 Terrassien pääsy

SKYLIFT Ulkoinen hissi

Ylemmille kerroksille pääset ulkoiseen, sääolosuhteiden alaiseen hissiin. Tämä läpinäkyvä pystysuuntainen nousu korostaa nopeuden ja korkeuden tunnetta. Se on miellyttävä jännityshetki ennen lopullisten terrassien saavuttamista.

> 💡 Insinöörit ovat suunnitelleet tämän hissin kestämään Manhattanin voimakkaimmat tuulet, mikä on tekninen suorituskyky, joka on näkymätön mutta välttämätön vieraiden turvallisuudelle tuulisella säällä.

04 Pohjois-/Itätarhat

Näkymä Central Parkiin

Pohjoiseen ja itään suuntautuvilta tarhista näet Central Parkin valtavaan vihreään suorakulmioon. Luonnon runsas viheriö ja Manhattanin harmaat katuvalot muodostavat häikäisevän kontrastin. Tämä on täydellinen paikka ymmärtää kaupungin kaupunkisuunnittelua.

> 💡 Selkeällä säällä parkin tärkeimmät puutarhat voidaan tunnistaa, mikä on paikallisten oppaiden suosikki leikki heidän ryhmänsä kanssa.

05 LEE LAWRIE Pääsisäänkäynti

Lee Lawrien reliefveistokset

Istuutuessasi, ihaile rakennuksen ulkopuolella olevia art deco -veistoksia. Pääreliefi, jonka on tehnyt Lee Lawrie, esittää William Blaken inspiroimaa viisauden allegoriat. Nämä teokset lisäävät rakennuksen karheaan arkkitehtuuriin rikkaita narratiivisia kerroksia.

> 💡 Lawrielle piti neuvotella pitkään Rockefellerin kanssa sisällyttääkseen vähemmän konventioita noudattavat hahmot, puolustaen ajatusta, että julkisen taolan tulee olla saavutettavaa ja syvällistä, ei pelkästään koristeellista.

06 BARRY FAULKNER Länsiulkova

Mosaiikki 'Äly herättää ihmiskunnan'

Tämä 26 metriä pitkä ja 5 metriä korkea valtava mosaiikki käyttää miljoonaa lasikivitilejä. Se evokoi ääniaaltoja, muistuttaen rakennuksen alkuperäisestä toiminnasta radiotoimiston päämajana. Se on 1930-luvun julkisen taiteen mestariteos.

> 💡 Tämän mosaiikin luominen sitoi satoja työntekijöitä kuukausia, mikä oli tuona aikana jättiläismäinen hanke, joka melkein viivästytti rakennuksen avajaisia.

07 Ulkokuva / Yleisnäkymä

Teatterimainen yövalaistus

Yöllä Comcast Buildingin mustan ja beige-värinen ulkoasu korostuu hienosti teatterimaisella valaistuksella. Valaistus tuo esiin pystysuorat linjat ja porrastukset, luoden upean siluetin yötäntäytävään taivaaseen. Ihanteellinen yöllisiin kaupunkikuvauksiin.

> 💡 Nykyinen valaistus on kalibroitu uudelleen useaan otteeseen vähentääkseen valosairautta säilyttäen samalla visuaalisen vaikutuksen, mikä on hieno tasapaino estetiikan ja ekologian välillä.

08 DIEGO RIVERA Pääsisäli

Diego Riveran freskot

Vaikka jotkut freskot ovat vähemmän näkyvissä ylemmiltä kerroksilta, pääsisälli sisältää Rivera'n tärkeitä teoksia, kuten 'Man's Intellectual Mastery of the Material Universe'. Nämä seinämaalaukset todistavat Rockefellerin kulttuurisesta pyrkimyksestä.

> 💡 Rivera oli alun perin suunnitellut sisällyttää enemmän kommunistisia viittauksia, mutta Rockefeller neuvotteli tietyt esitykset pehmeämmiksi, jättäen kuitenkin hahmon, joka muistuttaa Leniniä ja joka on edelleen kiistanalainen.

VINKKEJÄ

Vierailun huipulla optimointi

AIKATAULU

Varaa ehdottomasti tarkka aikaväli. Aikakorttijärjestelmä rajoittaa kävijämääriä; vältä turistien ruuhka-aikoja (klo 11–14), jotta voit nauttia kevyemmästä yleisöstä ja paremmista valokuvausolosuhteista.

LIPPU

Tarkista auringonlaskun erityishinnat. Lisämaksu on yleensä voimassa kello 16–18 välillä. Jos tavoitteena on kultainen valo, tämä lisäbudjetti on usein perusteltu saadun kuvan laadun vuoksi.

REITTI

Aloita eteläiseltä terassilta, jotta voit kehystää Empire State Buildingin ennen kuin joukko keskittyy sinne. Tutki sen jälkeen muita suuntia. Varaa 1 tunti 15 minuuttia – 1 tunti 30 minuuttia rentoon vierailemiseen kolmella tasolla ja terrasseilla.

KUVA

Käytä eteläistä parveketta lähikuvauksiin ESB:stä esteittä. Laajoja maisemia varten asetu parvekkeiden kulmiin. Illan matala valo korostaa Comcast Buildingin Art Deco -tarkkuuksia ja tarjoaa kiinnostavia heijastuksia.

TAUKO

Observatoriolla ei ole ravintolaa. Tee kahvitautesi tai ateriasi The Standard Grill -ravintolassa tai Rockefeller Centerin lukuisissa kahviloissa ennen tai jälkeen nousun. Vältä syömistä ulkoterrasseilla muiden vieraiden kunnioittamiseksi.

LAPSET

Tilat ovat tilavet ja turvalliset, joten ne sopivat erinomaisesti perheille. Lapset nauttivat ulkopuolella sijaitsevan SKYLIFT-hissin käytöstä. Varmista, että he pysyvät kaiteiden lähellä, ja selitä heille maamerkit (ESB, Central Park), jotta heidän kiinnostuksensa säilyy.

ÄÄNISOPASTUS

Äänisopastus on saatavilla ranskaksi ja se kattaa rakennuksen historian sekä kiinnostavat kohteet. Se on hyödyllinen historiallisen ja arkkitehtonisen kontekstin ymmärtämiseen, erityisesti jos vierailet yksin. Tarkista kuulokkeiden saatavuus vastaanottopisteestä.

MUKAVUUS

Kesälläkin tuuli voi olla viileä korkealla. Ota mukaan kevyt takki. Koska tavarat eivät ole säilytettävissä, suosia kompaktia selkäpakkausta. Kenkiensä tulee olla mukavat liikkumiseen kompleksissa ennen nousua.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Top of the Rockiin varattava aikaväli?

Kyllä, aikavälin varaus on pakollinen päästäksesi katselualustalle. Aikajonojärjestelmä mahdollistaa kävijämäärän hallinnan ja estää pitkät jonot. Suosittelen valitsemaan aikasi tarkasti, sillä pääsy on tiukasti rajattu

Miksi lippu maksaa enemmän auringonlaskun aikaan?

Hintalisä soveltuu erityisesti päivän loppuaikoihin, yleensä klo 16–18 välillä, suuren kysynnän vuoksi kultaisen valon aikana. Tämä vaihtoehto on erittäin suosittu kuvaajien keskuudessa. Tarkista näkyvät hinnat valitessa

Mitä tapahtuu, jos sää on pilvinen?

Näkyvyys riippuu suoraan säätä. Siirronpolitiikka on olemassa ostetun lipun ehtojen mukaan. Jos näkö on estetty paksuilla pilvillä, voit joskus siirtää käynnin. Lue tietyn paketin ehdot ja ehdot ennen osto-aikaa.

Voiko lipun peruuttaa tai muuttaa?

Joustavuus riippuu valitusta paketista oston yhteydessä. Jotkin vaihtoehdot mahdollistavat ilmaisen muutoksen jopa 24 h ennen, kun taas toiset eivät ole palautettavia. Tarkista huolellisesti 'Ehdot' -osio vahvistuksestas

Mikä on New Yorkin paras panoraamanäkymä?

Top of the Rock tarjoaa parhaan suoran näkymän Empire State Buildingiin ja Central Parkiin. Toisin kuin muissa tornissa, täällä sinulla on edestä ja symmetrinen näkökulma Midtownin ikoneihin. Tämä on kaupunkikuvausten am

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Tunnus 'The Slab'

Newyorkilaiset kutsuvat tätä rakennusta nimellä 'The Slab' (levy), koska sen muoto on litteä ja terävä, mikä erottaa se selvästi klassisista art deco -tornista, kuten Chrysler Building. Tämä lempinimi korostaa sen ainutlaatuista arkkitehtuuria, joka valmistui vuonna 1933 ja haastoi aikakauden vakiintuneet tavat. Rakennus tunnetaan myös nimellä '30 Rock', joka viittaa osoitteeseen 30 Rockefeller Plaza ja NBC:n tuottamaan kuuluisaan tilannekomediaan.

Keskeisten hissejärjestelmien innovaatio

Vuonna 1933 Comcast Building toi esille merkittävän innovaation: hissejärjestelmien keskittämisen rakennuksen ytimeen. Ennen tätä hissit sijoitettiin usein rakennuksen sivuille. Tämä suunnittelu mahdollisti toimistotilojen tilankäytön optimoinnin ja vaikutti myöhempien pilvenpiirtäjien arkkitehtuuriin. Se on edelläkävijäesimerkki tilan tehokkaasta käytöstä pystysuuntaisessa suunnittelussa.

NBC-median perintö

Rakennus on aina ollut sidoksissa mediaan. Alun perin RCA vuokrasi sen, ja myöhemmin siellä toimi General Electricin tytäryhtiö NBC. Tämä median läsnäolo muotti paikan kuvaa ja teki siitä synonymin televisio- ja radiotuotannolle. Nykyään, vaikka studiot ovatkin vaihtuneet, rakennuksen median DNA tuntuu yhä vahvasti sen historiassa ja identiteetissä.

Landmark-tila

Vuonna 1985 Rockefeller Centerin kanssa landmarkiksi luokiteltu Comcast Building nauttii tiukasta suojelusta. Tämä tarkoittaa, että kaikki ulkoiset muutokset on hyväksyttävä historiallisten viranomaisten toimesta. Tämä tila takaa Art Deco -arkkitehtuurin eheyden säilymisen tuleville sukupolville ja suojaa rakennusta liian tunkeilevilta nykyaikaisilta muutoksilta.

MUSEON LÄHELLÄ

Sijaitseen Rockefeller Centerin sydämessä, Top of the Rock tarjoaa strategisesti erinomaisen sijainnin Midtownin tutkimiseen. Juuri alapuolella tunnettu jääkenttä houkuttelee perheitä ympäri vuoden, kun taas muutaman minuutin kävelymatkan päässä oleva **Guggenheim-museo** tarjoaa kiehtovan arkkitehtonisen kontrastin orgaanisilla muodoillaan. Ruokailutauon osalta **The Standard Grill** tarjoaa modernia amerikkalaista ruokaa tyylikkäässä ympäristössä. Jos haluat jatkaa luonnossa, **Central Park South** on saavutettavissa jalkaisin, mikä mahdollistaa siirtymisen kaupunkimaisemasta puiston metsäpoluille. Lopuksi älä missaa majesteettista St. Patrickin kirkkoa, jonka goottinen siluetti hallitsee Fifth Avenuea ja tarjoaa ainutlaatuisen historiallisen maamerkin lähellä Times Squarea.



Poistua Top of the Rockista tarkoittaa, että vietät mukana kuvan, joka on kaiverrettu ikuisesti muistiin. Se ei ole pelkkä näkymä, vaan newyorkilaisen mahtipontisuuden **paljastus**. Olipa kyseessä auringonnousu vai **auringonlasku**, tämä kokemus jää unohtumattomaksi: se on pysähtynyt hetki, jolloin kaupunki tuntuu kuuluvan vain sinulle.