

BESUCHSFÜHRER 2026

Top of the Rock

New York · Ab 40.87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/de/ · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Das Art-Deco-Ikone von Midtown

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 Bewertungen

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 Bewertungen

Errichtet zwischen **1931 und 1933**, hat sich das Comcast Building, ehemals RCA Building, als Ikone des New Yorker Art Déco etabliert. Bei seiner Fertigstellung war es bereits der höchste Wolkenkratzer der Welt, einen Titel, den es bis 1930 behielt, bevor es von seinen Rivalen übertroffen wurde. Seine charakteristische Architektur ohne Spitze oder Turmspitze verschaffte ihm bei den New Yorkern den populären Spitznamen „The Slab“ (die Platte), was seine einzigartige, schmalblättrige Form unterstreicht.

Das Gebäude wurde konzipiert, um die Studios der Radio Corporation of America (RCA), einer Tochtergesellschaft von General Electric, beherbergen zu können, was seine Rolle tief in der Geschichte der amerikanischen Medien verankerte. Hier ließ sich die NBC nieder und verwandelte den Ort in ein wahres Tempel der Rundfunk- und Fernsehsendungen. Das Innere ist voller künstlerischer Schätze, die von John D. Rockefeller Jr. in Auftrag gegeben wurden, der dieses Komplex sowohl zu einem kulturellen als auch zu einem kommerziellen Juwel machen wollte.

Die architektonische Innovation ist bemerkenswert: Es ist das erste Gebäude, das seine Aufzüge im Zentrum der Struktur zusammenfasst – eine revolutionäre Konzeption für die damalige Zeit, die den Raum und die Zirkulation optimierte. Diese Ingenieurskunst hat die Geschichte der urbanen Architektur nachhaltig geprägt. Im Jahr 1985 wurde das Gebäude offiziell zum Denkmal erklärt, was die strenge Bewahrung seiner historischen und künstlerischen Integrität gegenüber den Veränderungen des Stadtteils garantierte.

Im Laufe der Jahrzehnte hat sich der Name des Gebäudes mit den Giganten der Telekommunikation entwickelt: GE Building von 1988 bis 2015, dann heute Comcast Building. Diese Änderungen spiegeln die Fusionen und Übernahmen wider, die die Medienindustrie geformt haben. Doch die Seele des Ortes bleibt die von 1933, wo architektonische Kühnheit und Kunst vereint wurden, um ein Monument zu schaffen, das Besucher aus aller Welt weiterhin fasziniert und inspiriert.

DAS ERLEBNIS

Bereits beim Betreten werden Sie in eine Atmosphäre von Prestige und Retro-Modernität eingetaucht. Edle Materialien, Granit und Aluminium, baden in natürlichem Licht, das durch die großen Glasfronten gefiltert wird. Der Aufstieg zu den oberen Etagen ist nicht nur eine vertikale Bewegung, sondern ein gradueller Übergang zu einer einzigartigen Perspektive auf Manhattan. Die relative Stille der zentralisierten Aufzüge bildet einen Kontrast zur lebendigen Energie der Stadt, die sich unter Ihren Füßen erstreckt.

Bei dem Erreichen der Außenterrassen stockt Ihnen der Atem. Die 360-Grad-Panoramansicht bietet eine außergewöhnliche Klarheit, weit entfernt von der Verzerrung, die manchmal in anderen Türmen vorkommt. Sie können jedes Detail des Empire State Building erkennen, das direkt gegenüber liegt, sowie die üppige Weite des Central Parks. Es ist eine totale sensorische Erfahrung, in der der leichte Wind und das ferne Geräusch des Verkehrs eine Blase der Ruhe im Herzen des urbanen Trubels schaffen. Für den Fotografen ist es das Paradies: Das flache Abendlicht veredelt die vertikalen Art-déco-Linien und bietet klare und kraftvolle Kompositionen.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

Manhattan · U-Bahn: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, Ausgang B) oder Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 Min. zu Fuß).

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich geöffnet von 8 Uhr bis Mitternacht. Die Öffnungszeiten können je nach Jahreszeit und besonderen Veranstaltungen leicht variieren.

PREISE

Ab 42 $ (ca. 40,87 €). Für Sonnenuntergangs-Zeiträume wird ein Aufpreis berechnet.

BESUCHSDAUER

Planen Sie 1 Stunde 15 Minuten bis 1 Stunde 30 Minuten ein, um die drei Aussichtsebenen und die außenliegenden Terrassen in vollen Zügen zu genießen. Diese Zeit

FOTOS

Fotografieren ist überall erlaubt, einschließlich auf den außenliegenden Terrassen. Ein Stativ ist nicht erforderlich, aber kompakte Rucksäcke sind erlaubt. Der

ZIELGRUPPE

Ideal für Familien und Paare. Der Raum ist luftiger als bei einigen Wettbewerbern, was gut für Kinder geeignet ist. Fotografen schätzen das direkte natürliche L

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

Subway

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Bus

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Auto

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Fahrrad

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 New York

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



ORGANISATION

Die Struktur des Observatoriums verstehen

Ebene 0 (Erdgeschoss)

Diese Ebene beherbergt die Welcome Gallery, einen schnellen Bildungsbereich, der die Geschichte des Gebäudes und des Rockefeller Centers einordnet. Hier finden Sie Informationen über die Künstler, die das Innere gestaltet haben, wie z. B. Diego Rivera. Dies ist der Ausgangspunkt Ihres Aufstiegs, an dem Sie Ihre E-Tickets vorlegen und die Sicherheitskontrolle passieren.

Innenebenen (70. Stock)

Nach dem Aufzug erreichen Sie zunächst die klimatisierten Innenebenen. Diese Bereiche bieten windgeschützte Aussichten, ideal zum Beobachten architektonischer Details und zur Nutzung der bereitgestellten Ferngläser. Erläuterungstafeln beschreiben die von jeder Richtung aus sichtbaren Denkmäler und helfen dabei, die ikonischen Gebäude Manhattans zu identifizieren.

Außenplattformen (70., 67. und 68. Stockwerk)

Das Herzstück des Erlebnisses liegt auf den drei Außenplattformen, die je nach Wetterbedingungen zugänglich sind. Die Südterrasse bietet einen direkten und ungestörten Blick auf das Empire State Building. Von den anderen Seiten aus lassen sich der Central Park, der Hudson River und das Lower Manhattan bewundern. Hier erreicht die Fotografie ihren Höhepunkt, dank vielfältiger Perspektiven und optimalem natürlichem Licht.

BARRIEREFREIHEIT

♿ **Zugang für Menschen mit Behinderung**

Vollzugriff auf die Aussichtsebenen über barrierefreie Aufzüge und zugängliche Terrassen.

👨‍👩‍👧 **Familien**

Sichere und geräumige Umgebung, ideal für Familien mit Kindern jeden Alters.

🎧 **Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Die Highlights des Besuchs

01

Südterrasse

Direkter Blick auf das Empire State Building

Dies ist der beliebteste Fotospot in New York. Im Gegensatz zum ESB bietet Ihnen hier eine frontale und freie Perspektive auf den benachbarten Turm. Die Nähe ermöglicht es, die Art-Deco-Details des Empire State Buildings mit bemerkenswerter Schärfe einzufangen. Es ist der unverzichtbare Ort für jeden urbanen Fotografen.

> 💡 Der Abstand zwischen den beiden Türmen ist so kurz, dass manche Besucher schwören, sie hätten gehört, wie der Wind beim Übergang von einer Terrasse zur anderen seine Tonhöhe ändert – ein seltenes akustisches Phänomen bei einer solchen städtischen Dichte.

02

Premium- / VIP-Bereich

The Beam Experience

Eine immersive Installation, die das Gefühl simuliert, über der Stadt zu schweben. Obwohl sie oft mit Premium-Angeboten in Verbindung gebracht wird, bietet sie eine einzigartige und schwindelerregende Perspektive. Sie verbindet Technologie und Emotion, um der Betrachtung des urbanen Leerraums eine neue Dimension zu verleihen.

> 💡 Viele Besucher beschreiben dieses Erlebnis als das emotional intensivste, das sogar den einfachen Panoramablick übertrifft, da es den Körper direkt in die Wahrnehmung der Höhe einbezieht.

03

Zugang zu den Terrassen

SKYLIFT Außenaufzug

Um die oberen Ebenen zu erreichen, nehmen Sie einen Außenaufzug, der den Witterungseinflüssen ausgesetzt ist. Dieser transparente vertikale Aufstieg verstärkt das Gefühl von Geschwindigkeit und Höhe. Es ist ein angenehmer Moment des Aufregens, bevor man die finalen Terrassen erreicht.

> 💡 Die Ingenieure haben diesen Aufzug so konzipiert, dass er den stärksten Winden Manhattans standhält – eine unsichtbare, aber für die Sicherheit der Besucher bei windigem Wetter essentielle technische Leistung.

04 Nord-/Ostterrasse

Aussicht auf den Central Park

Von den nach Norden und Osten ausgerichteten Terrassen aus blicken Sie auf das riesige grüne Rechteck des Central Parks. Der Kontrast zwischen dem üppigen Grün und dem grauen Straßengitter von Manhattan ist atemberaubend. Es ist der ideale Ort, um die städtebauliche Planung der Stadt zu verstehen.

> 💡 Bei klarem Himmel lassen sich die wichtigsten Gärten des Parks identifizieren – eine Aufgabe, die bei lokalen Guides, die ihre Gruppen begleiten, zu einem beliebten Spiel wird.

05 LEE LAWRIE Haupteingang

Basreliefs von Lee Lawrie

Bevor Sie hinaufsteigen, bewundern Sie die Art-Deco-Plastiken an der Fassade. Das Hauptbasrelief, geschaffen von Lee Lawrie, zeigt eine Allegorie der Weisheit, inspiriert von William Blake. Diese Werke verleihen der rohen Architektur des Gebäudes eine reiche erzählerische Schicht.

> 💡 Lawrie musste lange mit Rockefeller verhandeln, um weniger konventionelle Figuren einzubeziehen, und verteidigte die Idee, dass öffentliche Kunst zugänglich und tiefgründig sein müsse, nicht nur dekorativ.

06 BARRY FAULKNER Westfassade

Mosaik „Intelligence Awakening Mankind“

Diese riesige Mosaik von 26 Metern Länge und 5 Metern Höhe verwendet eine Million Emailglasstücke. Sie evoziert eine Welle aus Klängen, die an die ursprüngliche Funktion des Gebäudes als Sitz des Rundfunks erinnert. Es ist ein Meisterwerk der öffentlichen Kunst der 1930er Jahre.

> 💡 Die Erstellung dieser Mosaik mobilisierte Hunderte von Arbeitern über Monate hinweg – ein titanisches Unternehmen für die damalige Zeit, das beinahe zur Verschiebung der Eröffnung des Gebäudes geführt hätte.

07 Außenansicht / Gesamtansicht

Theatrische Nachtausleuchtung

In der Nacht wird die schwarze und beigeste Fassade des Comcast-Gebäudes durch eine sorgfältig gestaltete theatrische Beleuchtung in Szene gesetzt. Diese Beleuchtung hebt die vertikalen Linien und die Stufen hervor und schafft eine imposante Silhouette am Nachthimmel. Ideal für nächtliche Urban-Fotografie.

> 💡 Die aktuelle Beleuchtung wurde mehrfach neu kalibriert, um die Lichtverschmutzung zu reduzieren und gleichzeitig den visuellen Eindruck aufrechtzuerhalten – ein heikler Kompromiss zwischen Ästhetik und Ökologie.

08 DIEGO RIVERA Eingangshalle

Fresken von Diego Rivera

Obwohl einige Fresken von den oberen Etagen aus weniger gut sichtbar sind, beherbergt die Halle bedeutende Werke von Rivera, darunter „Man's Intellectual Mastery of the Material Universe“. Diese Wandgemälde zeugen von Rockefellers kulturellen Ambitionen.

> 💡 Rivera hatte ursprünglich geplant, mehr kommunistische Bezüge einzubeziehen, doch Rockefeller verhandelte, um bestimmte Darstellungen zu mildern, wobei jedoch eine Figur, die an Lenin erinnert, blieb und bis heute für Debatten sorgt.

TIPPS

Ihren Aufenthalt an der Spitze optimieren

ZEITPLANUNG

Reservieren Sie unbedingt ein genau definiertes Zeitfenster. Das System der zeitgesteuerten Zugangsbeschränkung begrenzt die Besucherzahlen; meiden Sie die touristischen Stoßzeiten (11–14 Uhr), um von einer geringeren Menschenmenge und besseren fotografischen Bedingungen zu profitieren.

TICKET

Prüfen Sie die spezifischen Tarife für den Sonnenuntergang. In der Regel wird ein Zuschlag zwischen 16 und 18 Uhr berechnet. Wenn Sie das goldene Licht anstreben, ist dieser zusätzliche Budgetaufwand oft durch die Qualität der erzielten Bilder gerechtfertigt.

ROUTE

Beginnen Sie mit der Südterrasse, um das Empire State Building zu rahmen, bevor sich die Menschenmenge dort sammelt. Erkunden Sie anschließend die anderen Richtungen. Planen Sie 1 Stunde 15 Minuten bis 1 Stunde 30 Minuten ein, um die drei Ebenen und Terrassen in Ruhe zu besichtigen.

FOTO

Verwenden Sie die Südterrasse für ungestörte Nahaufnahmen des ESB. Für weite Landschaftsaufnahmen positionieren Sie sich in den Ecken der Terrassen. Das flache Abendlicht betont die Art-déco-Details des Comcast Building selbst und bietet interessante Reflexionen.

PAUSE

Es gibt kein Restaurant im Inneren des Observatoriums. Nehmen Sie Ihre Kaffeepause oder Ihr Essen im The Standard Grill oder in den zahlreichen Cafés des Rockefeller Center vor oder nach dem Aufstieg wahr. Verzichten Sie darauf, auf den Außenterrassen zu essen, um die anderen Besucher zu respektieren.

KINDER

Der Raum ist geräumig und sicher, ideal für Familien. Die Kinder werden den Außenlift SKYLIFT zu schätzen wissen. Achten Sie darauf, dass sie in der Nähe der Geländer bleiben, und erklären Sie ihnen die Orientierungspunkte (ESB, Central Park), um ihr Interesse aufrechtzuerhalten.

AUDIOGUIDE

Der Audioguide ist auf Französisch verfügbar und behandelt die Geschichte des Gebäudes sowie die Sehenswürdigkeiten. Er ist nützlich, um den historischen und architektonischen Kontext zu verstehen, insbesondere wenn Sie allein besuchen. Prüfen Sie die Verfügbarkeit der Kopfhörer am Empfangsschalter.

KOMFORT

Auch im Sommer kann der Wind in der Höhe kühl sein. Bringen Sie eine leichte Jacke mit. Da es keine Gepäckaufbewahrung gibt, bevorzugen Sie einen kompakten Rucksack. Ihre Schuhe sollten bequem sein für die Wege im Komplex vor dem Aufstieg.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Muss man einen Zeitslot für Top of the Rock reservieren?

Ja, die Reservierung eines Zeitslots ist obligatorisch, um den Aussichtsturm zu betreten. Das System der timed admission dient dazu, den Besucherstrom zu kontrollieren und lange Wartezeiten zu vermeiden. Ich empfehle, Ih

Warum kostet das Ticket beim Sonnenuntergang mehr?

Ein Preisaufschlag gilt speziell für die Spätzeit-Slots, in der Regel zwischen 16 und 18 Uhr, aufgrund der hohen Nachfrage nach dem goldenen Licht. Diese Option ist sehr beliebt bei Fotografen. Prüfen Sie die angezeigten

Was passiert, wenn es bewölkt ist?

Die Sichtweite hängt direkt vom Wetter ab. Je nach gekaufter Ticketart gibt es eine Umbuchungspolitik. Wenn die Aussicht durch dichte Wolken verdeckt ist, können Sie die Besichtigung manchmal umbuchen. Lesen Sie die Allg

Kann man sein Ticket stornieren oder ändern?

Die Flexibilität hängt von der beim Kauf gewählten Option ab. Einige Optionen erlauben kostenlose Änderungen bis zu 24 Stunden vorher, während andere nicht erstattungsfähig sind. Prüfen Sie sorgfältig den Abschnitt 'Bedi

Welche ist die beste Panorama-Aussicht in New York?

Top of the Rock bietet die beste direkte Aussicht auf das Empire State Building und den Central Park. Im Gegensatz zu anderen Türmen haben Sie hier eine frontale und symmetrische Perspektive auf die Ikonen von Midtown. E

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Der Spitzname „The Slab“

Die New Yorker nennen dieses Gebäude „The Slab“ (die Platte) wegen seiner flachen und schmalen Form, die sich stark von den klassischen Art-Deco-Spitzen wie der des Chrysler Buildings unterscheidet. Dieser Spitzname unterstreicht seine einzigartige Architektur, die 1933 fertiggestellt wurde und die Konventionen der damaligen Zeit herausforderte. Es ist auch unter dem Namen „30 Rock“ bekannt, ein Anspielung auf die Adresse 30 Rockefeller Plaza und die berühmte Sitcom, die von der NBC produziert wurde.

Innovation der zentralen Aufzüge

Im Jahr 1933 führte das Comcast Building eine wesentliche Innovation ein: die Zentralisierung der Aufzüge im Kern des Gebäudes. Zuvor waren Aufzüge häufig an den Seiten platziert. Dieses Design ermöglichte die Optimierung des Büroflächen und beeinflusste die Architektur der nachfolgenden Wolkenkratzer. Es ist ein wegweisendes Beispiel für räumliche Effizienz im vertikalen Design.

Erbe der NBC-Medien

Das Gebäude war stets mit den Medien verbunden. Ursprünglich von der RCA gemietet, beherbergte es später die NBC, eine Tochtergesellschaft von General Electric. Diese mediale Präsenz prägte das Image des Ortes und machte ihn zum Synonym für Fernseh- und Radioproduktion. Heute, obwohl sich die Studios verändert haben, bleibt das mediale DNA des Gebäudes in seiner Geschichte und Identität spürbar.

Landmark-Status

Als Teil des Rockefeller Centers wurde das Comcast Building 1985 als Landmark eingestuft und genießt daher einen strengen Schutz. Das bedeutet, dass jede äußere Änderung von den historischen Behörden genehmigt werden muss. Dieser Status gewährleistet, dass die architektonische Integrität des Art déco für zukünftige Generationen bewahrt wird und schützt das Gebäude vor zu aufdringlichen modernen Veränderungen.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Im Herzen des Rockefeller Centers gelegen, bietet Top of the Rock eine ideale strategische Lage zur Erkundung von Midtown. Direkt darunter zieht die berühmte Eislaufbahn das ganze Jahr über Familien an, während das **Guggenheim Museum**, nur wenige Gehminuten entfernt, mit seinen organischen Formen einen faszinierenden architektonischen Kontrast bildet. Für eine gastronomische Pause serviert das **The Standard Grill** moderne amerikanische Küche in einem eleganten Ambiente. Wenn Sie Ihren Spaziergang in der Natur verlängern möchten, ist **Central Park South** fußläufig erreichbar und ermöglicht den Übergang von der städtischen Skyline zu den bewaldeten Wegen des Parks. Schließlich sollten Sie sich die majestätische St. Patrick's Cathedral nicht entgehen lassen, deren gotische Silhouette Fifth Avenue dominiert und einen markanten historischen Orientierungspunkt in der Nähe des Times Square bietet.



Top of the Rock zu verlassen, bedeutet, ein Bild mitzunehmen, das für immer im Gedächtnis eingebrannt bleibt. Es ist nicht einfach nur eine Aussicht, sondern eine **Offenbarung** der New Yorker Größe. Ob bei Sonnenaufgang oder beim **Sonnenuntergang**, dieses Erlebnis bleibt unvergesslich – ein ausgesetzter Moment, in dem die Stadt nur Ihnen allein zu gehören scheint.