

VISITGUIDE 2026

Top of the Rock

New York · Fra 40.87€

https://topoftherock.visit-tickets.com/da/... Billetter, kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Midtowns art deco-ikon

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 93 370 anmeldelser

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 670 anmeldelser

Bygget mellem **1931 og 1933**, har Comcast Building, tidligere kendt som RCA Building, etableret sig som en ikon for newyorkersk art deco. Ved sin færdiggørelse var det allerede verdens højeste skyskraber, en titel, den beholdt frem til 1930, før det blev overhalet af sine konkurrenter. Dens karakteristiske arkitektur, uden spids eller top, har givet det det populære kælenavn « The Slab » (pladen) blandt newyorkere, hvilket understreger dens unikke, knivskarp form.

Bygningen blev designet til at huse studierne for Radio Corporation of America (RCA), en datterselskab af General Electric, hvilket dybt forankrede dens rolle i historien om amerikanske medier. Det var her, NBC slog sig ned og transformerede stedet til et sandt tempel for radio- og tv-udsendelser. Interiøret er fyldt med kunstneriske skatte bestilt af John D. Rockefeller Jr., der ønskede at gøre komplekset til et kulturelt juvel såvel som et kommercielt center.

Den arkitektoniske innovation er bemærkelsesværdig: det er den første bygning, der grupperer sine elevatorer i strukturens centrum, en revolutionerende design for tiden, der optimerede plads og bevægelse. Denne ingeniørkunst har varigt præget historien om byarkitektur. I 1985 blev bygningen officielt klassificeret som landmark, hvilket sikrer en streng bevaring af dens historiske og kunstneriske integritet over for kvarterets transformationer.

Gennem årtierne har bygningens navn ændret sig sammen med telekommunikationens giganter: GE Building fra 1988 til 2015, og derefter Comcast Building i dag. Disse ændringer afspejler fusioner og opkøb, der har formet mediebranchen. Alligevel forbliver stedets sjæl den fra 1933, hvor arkitektonisk mod og kunst forenede sig om at skabe et monument, der fortsat fascinerer og inspirerer besøgende fra hele verden.

OPLEVELSEN

Fra døren ind er du omgivet af en atmosfære præget af prestige og retro-modernisme. De ædle materialer, granit og aluminium, bades i naturligt lys, der filtreres gennem de store glaspartier. Stigningen til de øverste etager er ikke blot en vertikal bevægelse, men en gradvis overgang til et helt nyt perspektiv på Manhattan. Den relative stilhed i de centraliserede elevatorer står i kontrast til den vibrerende energi fra byen, der strækker sig under dine fødder. Når man når de ydre terrasser, tager det vejret fra én. Det panoramiske 360-graders udsyn tilbyder en exceptionel klarhed, langt fra den forvrængning, der undertiden findes i andre tårne. Du kan skelne hver detalje af Empire State Building, der ligger lige overfor, samt den grønne uendelighed i Central Park. Det er en total sensorisk oplevelse, hvor den lette vind og det fjerne støj fra trafikken skaber en kugle af ro i hjertet af byens tumult. For the photographer, it is paradise: the low evening light enhances the Art Deco vertical lines, offering clean and powerful compositions.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Manhattan · Metro: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, exit B) eller Rockefeller Ctr (N, W, U, 2 minutters gang).

ÅBNINGSTIDER

Åben 7 dage om ugen fra kl. 8 til midnat. Åbningstimerne kan variere lidt afhængigt af sæsonen og specielle arrangementer.

PRISER

Fra 42 $ (ca. 40,87 €). Et tillæg opkræves for solnedgangstider.

BESØGSVARIGHED

Reserver 1t15 til 1t30 for at nyde de tre observationstrin og de eksterne terrasser i fulde dragter. Denne tid giver dig mulighed for at skifte vinkel for at fo

FOTOGRAFERING

Fotografering er tilladt overalt, herunder på de eksterne terrasser. Der kræves ikke et stativ, men kompakte rygsække er tilladt. Udsigten uden farvet glas sikr

MÅLGRUPPE

Perfekt til familier og par. Rummet er mere luftigt end hos nogle konkurrenter, hvilket passer godt til børn. Fotografer vil sætte pris på direkte naturligt lys

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

Subway

: 6th Avenue & 56th Street i sydøst-hjørnet — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Bus

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Bil

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Cykel

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 New York

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



ORGANISATION

Forstå observatoriets struktur

Niveau 0 (Stue)

Dette niveau huser Welcome Gallery, et hurtigt uddannelsesrum, der sætter kontekst for bygningens og Rockefeller Centers historie. Her finder du oplysninger om de kunstnere, der har dekoreret indretningen, såsom Diego Rivera. Det er startpunktet for din stigning, hvor du tjekker dine elektroniske billetter og passerer sikkerhedskontrollen.

Indre niveauer (70. etage)

Efter liften kommer du først ind på de klimatiserede indre niveauer. Disse rum tilbyder vindbeskyttede udsigter, der er ideelle til at observere arkitektoniske detaljer og bruge de medfølgende kikkere. Forklaringsplader beskriver de monumenter, der kan ses fra hver retning, og hjælper med at identificere Manhattans ikoniske bygninger.

Eksterne terrasser (70., 67. og 68. etage)

Hjertet i oplevelsen findes på de tre eksterne terrasser, som er tilgængelige afhængigt af vejrforholdene. Den sydlige terrasse byder på en direkte og uhindret udsigt over Empire State Building. De andre sider giver mulighed for at nyde Central Park, Hudson-floden og Lower Manhattan. Her når fotografiet sin højdepunkt med varierede vinkler og optimalt naturligt lys.

TILGÆNGELIGHED

♿ **Adgang for handicappede**

Fuld adgang til observationstrin via tilpassede elevatorer og tilgængelige terrasser.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Sikkert og rummeligt miljø, ideelt til familier med børn i alle aldre.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det uundgåelige

UDVALG

De uundværlige highlights på turen

01 Sydterrasse

Udsigt direkte til Empire State Building

Det er New Yorks mest eftertragtede fotovinkel. I modsætning til ESB har du her en frontal og åben udsigt over den nærliggende tårn. Nærheden gør det muligt at fange Empire State Buildings art deco-detaljer med bemærkelsesværdig skarpde. Det er et must-see sted for enhver byfotograf.

> 💡 Afstanden mellem de to tårne er så kort, at nogle besøgende sværger på, at de har kunnet høre vinden ændre tone, når den passerer fra den ene terrasse til den anden, et sjældent akustisk fænomen i en sådan bymæssig tæthed.

02 Premium-/VIP-zone

Beam-oplevelset

En immersiv installation, der simulerer følelsen af at svæve over byen. Selvom den ofte er forbundet med premiumtilbud, tilbyder den et unikt og svimlende perspektiv. Den kombinerer teknologi og emotion for at give en ny dimension til betragtingen af det urbane tomrum.

> 💡 Mange besøgende beskriver denne oplevelse som den mest intense emotionelt, da den overstiger selv den simple panoramautsigt, fordi den direkte involverer kroppen i opfattelsen af højden.

03 Adgang til terrasserne

SKYLIFT Eksternt lift

For at nå de øverste etager, tager du en ekstern lift, der er udsat for vejret. Denne transparente vertikale stigning forstærker følelsen af hastighed og højde. Det er et behageligt øjeblik med spænding, før du når de endelige terrasser.

> 💡 Ingeniørerne har designet denne lift til at modstå Manhattans stærkeste vinde, en teknisk bedrift, der er usynlig, men essentiel for besøgendes sikkerhed i blæsende vejr.

04 Nord-/østterrasse

Udsigt over Central Park

Fra terrasserne, der vender mod nord og øst, kan du se den enorme grønne rektangel af Central Park. Kontrasten mellem den frodige vegetation og Manhattans grå gadeplan er slående. Det er det perfekte sted at forstå byens stedsplanlægning.

> 💡 Ved klart vejr er det muligt at identificere parkens vigtigste haver, en opgave, der bliver et yndlingslegetøj for de lokale guider, der ledsager deres grupper.

05 LEE LAWRIE Hovedindgang

Basrelieffer af Lee Lawrie

Før du går op, beundr de art deco-skulpturer på ydersiden. Det hovedlige basrelief, udført af Lee Lawrie, forestiller en allegori over visdom inspireret af William Blake. Disse værker tilføjer et rigt narrativt lag til bygningens rå arkitektur.

> 💡 Lawrie måtte forhandle længe med Rockefeller for at få inkluderet mindre konventionelle figurer og forsvare ideen om, at offentlig kunst skulle være tilgængelig og dyb, ikke kun dekorativ.

06 BARRY FAULKNER Vestfacade

Mosaik 'Intelligence Awakening Mankind'

Denne enorme mosaik på 26 meter i længde og 5 meter i højde bruger en million emalleglasklip. Den evokerer en bølge af lyde, som minder om bygningens oprindelige funktion som radiohus. Det er et mesterværk inden for offentlig kunst fra 1930'erne.

> 💡 Oprettelsen af denne mosaik krævede hundreder af arbejdere i flere måneder, et titansk projekt for tiden, der næsten forsinkede åbningen af bygningen.

07 Eksteriør / Overblik

Teatralt naturljus

Om natten fremhæves Comcast Bygningens sorte og beige scenografi af et omhyggeligt teatralt belysningsdesign. Belysningen fremhæver de vertikale linjer og afsatsene, hvilket skaber en imponerende silhuet på det natlige himmelrum. Perfekt til natlige byfotos.

> 💡 Den nuværende belysning er blevet kalibreret flere gange for at reducere lysforurening, mens den visuelle effekt bevares – en fin balance mellem æstetik og økologi.

08 DIEGO RIVERA Indgangshal

Fresker af Diego Rivera

Selvom nogle fresker er mindre synlige fra de øverste etager, huser hallen nogle af Riveras mesterværker, herunder 'Man's Intellectual Mastery of the Material Universe'. Disse vægmalerier vidner om Rockefellers kulturelle ambitioner.

> 💡 Rivera havde oprindeligt planlagt at inkludere flere kommunistiske referencer, men Rockefeller forhandlede for at blødgøre visse fremstillinger, hvilket dog efterlod en figur, der lignede Lenin, og som stadig er genstand for debat i dag.

TIPS

Optimer dit ophold på toppen

TIMING

Reservere uundvægeligt et præcist tidsrum. Systemet med tidspunktsspecifik adgang begrænser antallet af besøgende; undgå de mest travle turisttimer (kl. 11-14) for at nyde en mindre menneskemængde og bedre fotobetingelser.

BILLET

Tjek de specifikke priser for solnedgang. Der opkræves normalt et tillæg mellem kl. 16 og kl. 18. Hvis du går efter det gyldne lys, er dette ekstra budget ofte begrundet af den høje billedkvalitet, der opnås.

RUTE

Start på den sydlige terrasse for at få et godt blik på Empire State Building, før mængden af turister samler sig der. Derefter kan du udforske de andre retninger. Reserver 1 time og 15 minutter til 1 time og 30 minutter for roligt at besøge de tre niveauer og terrasserne.

FOTO

Brug den sydliggende terrasse til nærbilleder af ESB uden forhindringer. For brede landskabsbilleder, placer dig i hjørnerne af terrasserne. Den lave aftenlysning fremhæver de art deco detaljer på selve Comcast Building og giver interessante refleksioner.

PAUSE

Der er ikke restaurant inde i observatoriet. Tag din kaffe- eller madpause på The Standard Grill eller i de mange caféer ved Rockefeller Center før eller efter opstigningen. Undgå at spise på de udendørs terrasser for hensyn til de andre besøgende.

BØRN

Rummet er rummeligt og sikkert, ideelt til familier. Børnene vil nyde den eksterne elevator SKYLIFT. Sørg for, at de holder sig tæt på rekvisterne, og forklar dem orienteringspunkterne (ESB, Central Park) for at holde deres interesse oppe.

LYDGIDS

Lydguiden er tilgængelig på fransk og dækker bygningens historie og de interessante punkter. Den er nyttig for at forstå den historiske og arkitektoniske kontekst, især hvis du besøger alene. Tjek om der er hovedtelefoner til rådighed ved receptionen.

KOMFORT

Selv om sommeren kan vinden være kølig i højden. Medbring en let jakke. Da der ikke er et skab, bør du foretrække en kompakt rygsæk. Dine sko skal være komfortable til bevægelserne i komplekset før stigningen.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Skal jeg booke en tidsramme til Top of the Rock?

Ja, booking af en tidsramme er obligatorisk for at få adgang til observatoriet. Systemet med timed admission gør det muligt at kontrollere belægningen og undgå lange ventetider. Jeg anbefaler, at du vælger din tid præcis

Hvorfor koster billetten mere ved solnedgang?

Et pristillæg opkræves specifikt for sen eftermiddagstider, normalt mellem 16:00 og 18:00, pga. den høje efterspørgsel efter guldlys. Dette valg er meget populært blandt fotografer. Tjek de viste priser, når du vælger ti

Hvad sker der, hvis vejret er overskyet?

Synligheden afhænger direkte af vejrforholdene. En udskydningspolitik findes afhængigt af de betingelser, der gælder for den købte billet. Hvis udsigten er blokeret af tunge skyer, kan du nogle gange udskyde besøget. Læs

Kan jeg annullere eller ændre min billet?

Fleksibiliteten afhænger af den pakke, du valgte ved købet. Nogle muligheder tillader gratis ændringer op til 24 timer før, mens andre er ikke-refunderbare. Tjek 'Vilkår'-sektionen på din bekræftelse omhyggeligt for at k

Hvilken er den bedste panoramautsigt i New York?

Top of the Rock tilbyder den bedste direkte udsigt over Empire State Building og Central Park. I modsætning til andre tårne har du her en frontal og symmetrisk perspektiv på Midtown-ikonerne. Det er den foretrukne vinkel

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Kælenavnet 'The Slab'

Newyorkerne kalder dette bygning for 'The Slab' (pladen) på grund af dens flade og spidse form, som er meget forskellig fra de klassiske art deco-pile, som f.eks. Chrysler Building. Dette kælenavn understreger dens unikke arkitektur, der blev færdiggjort i 1933 og udfordrede tidens konventioner. Den er også kendt under navnet '30 Rock', en hentydning til adressen 30 Rockefeller Plaza og den berømte sitcom produceret af NBC.

Innovation i de centrale elevator

I 1933 introducerede Comcast Building en betydelig innovation: centraliseringen af elevatorer i bygningens kerne. Før dette blev elevatorer ofte placeret langs siderne. Dette design muliggjorde optimal udnyttelse af kontorerummet og påvirkede arkitekturen for efterfølgende skyskrabere. Det er et forudseende eksempel på rumlig effektivitet i vertikal design.

NBC-mediers arve

Bygningen har altid været forbundet med medierne. Den blev oprindeligt lejet af RCA og huserede senere NBC, en datterselskab af General Electric. Denne mediepræsence har formet stedets image og gjort det til et synonym for tv- og radioproduktion. I dag, selvom studierne er ændret, er bygningens medie-DNA stadig mærkbart i dens historie og identitet.

Landmark-status

Klassificeret som landmark i 1985 sammen med resten af Rockefeller Center, nyder Comcast Building en streng beskyttelse. Det betyder, at enhver ydre ændring skal godkendes af de historiske myndigheder. Denne status sikrer, at Art Deco-bygningens arkitektoniske integritet bevares for fremtidige generationer og beskytter bygningen mod for indgrebende moderne transformationer.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Beliggende i hjertet af Rockefeller Center, nyder Top of the Rock en strategisk og ideel placering til at udforske Midtown. Lige nedenfor tiltrækker den berømte isbane familier hele året rundt, mens **Guggenheim Museum**, som ligger kun få minutters gang væk, byder på en fascinerende arkitektonisk kontrast med sine organiske former. Til en gastronomisk pause tilbyder **The Standard Grill** moderne amerikansk mad i et elegant miljø. Hvis du ønsker at forlænge din tur i naturen, er **Central Park South** let tilgængelig til fods, hvilket gør det muligt at skifte fra den urbane skyline til parkens træbelagte stier. Endelig må du ikke gå den majestætiske St. Patrick's Cathedral forbi, hvis gotiske silhuet dominerer Fifth Avenue og fungerer som et karakteristisk historisk landemærke i nærheden af Times Square.



At forlade Top of the Rock er at bære med sig et billede, der er gravet ind i hukommelsen for evigt. Det er ikke blot en udsigt, det er en **åbenbaring** af New Yorks storhed. Uanset om det er ved solopgang eller under **solnedgang**, forbliver denne oplevelse uforglemmelig – et øjeblik i suspens, hvor byen tilsyneladende kun tilhører dig.