

دليل الزيارة 2026

Top of the Rock

نيويورك : ابتداءً من 40.87€

تذاكر تجاوز الطابور وادخل فورًا - https://topoftherock.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

أيقونة آرت ديكو في ميدتاون

GOOGLE 4.7 ★★★★★ التقييمات 93 370

TIQETS 4.6 ★★★★★ التقييمات 1 670

تتمثل الابتكار المعماري بشكل لافت: فهو أول مبنى يجمع مصاعداته في مركز الهيكل، وهو تصميم ثوري في ذلك الوقت عزّز من كفاءة المساحة والحركة. وقد ترك هذا التصميم الهندسي بصمة دائمة في تاريخ العمارة الحضرية. وفي عام 1985، تم تصنيف المبنى رسمياً كمعلم تاريخي، مما يضمن الحفاظ الصارم على سلامته التاريخية والفنية في مواجهة تحولات الحي.

على مر العقود، تطوّر اسم المبنى مع عمالقة الاتصالات: مبنى GE من 1988 إلى 2015، ثم مبنى Comcast اليوم. تعكس هذه التغييرات عمليات الاندماج والاستحواذ التي شكّلت صناعة الإعلام. ومع ذلك، تبقى روح المكان كما كانت في عام 1933، حيث اجتمعت الجرأة المعمارية والفن لإنشاء نصب تذكاري يستمر في إثارة فضول الزوار وإلهامهم من جميع أنحاء العالم.

ويُعد مبنى كومكاست، المعروف سابقاً بـ 30 Rockefeller Plaza، أيقونة بارزة للفن الديكو في نيويورك. عند اكتماله، كان بالفعل أعلى ناطحة سحاب في العالم، وهو اللقب الذي احتفظ به حتى عام 1930 قبل أن يتفوق عليه منافسوه. وقد منحت ملامحه المعمارية المميزة، الخالية من الزخارف والتي أطلق عليها النقاد لقب "The Slab" أو الحواف المدببة، سكان نيويورك لقب "الرقاقة" (Wafer)، مما يبرز شكله الفريد كشفرة مدببة لا مثيل لها.

صُمم المبنى لاستوديوهات شركة راديو أمريكا (RCA)، وهي تابعة لشركة جنرال إلكتريك، مما رسّخ دورها بعمق في تاريخ وسائل الإعلام الأمريكية. هنا، أقامت شبكة NBC مقارّها، محوّلةً المكان إلى معبد حقيقي للبث الإذاعي والتلفزيوني. وتفيض الداخلية بالكنوز الفنية التي طلبها جون دي. روكفلر الابن، الذي أراد تحويل هذا المركّب إلى جوهرة ثقافية بقدر ما هي تجارية.

التجربة

منذ لحظة الدخول، تُغمر في أجواء من الفخامة والحداثة ذات الطابع الرجعي. المواد النبيلة، كالجرانيت والألمنيوم، تنبض تحت ضوء طبيعي يتسرب عبر النوافذ الزجاجية الواسعة. الصعود إلى الطوابق العليا ليس مجرد انتقال عمودي، بل هو تحول تدريجي نحو منظور جديد وغير مسبوق على مانهاتن. الهدوء النسبي للمصاعد المركزية يتناقض مع الطاقة النابضة للمدينة التي تمتد تحت أقدامك.

عند الوصول إلى الشرفات الخارجية، يقطع الأنفاس. المنظر البانورامي الدائري بزاوية 360 درجة يوفر وضوحًا استثنائيًا، بعيدًا عن التشوهات التي قد تكون موجودة في أبراج أخرى. يمكنك تمييز كل تفصيل في مبنى إمبربيت ستيت، الواقع مباشرة أمامك، وكذلك الاتساع الأخضر لمنتزه سنترال بارك. إنها تجربة حسية شاملة، حيث يخلق الهواء الخفيف وصوت المرور البعيد فقاعة من السكينة في قلب الضجيج الحضري. بالنسبة للمصور، هذا المكان جنة: الضوء المائل في المساء يُبرز الخطوط العمودية بأسلوب الآرت ديكو، مما يوفر تكوينات أنيقة وقوية.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان

مانهاتن · المترو: Times Sq - 42 St (Lx, Ly, الخروج B) أو Rockefeller Ctr (N, W, U, دقيقتان سيراً على الأقدام).

ساعات العمل

مفتوح طوال أيام الأسبوع من 8 صباحاً حتى منتصف الليل. قد تختلف ساعات العمل قليلاً حسب المواسم والأحداث الخاصة.

الأسعار

تبدأ من 42 $ (حوالي 40,87 €). يُطبق رسوم إضافية للفترات التي تشمل غروب الشمس.

مدة الزيارة

خصص من ساعة و15 دقيقة إلى ساعة و30 دقيقة للاستمتاع الكامل بـمستويات المراقبة الثلاثة والشرفات الخارجية. يتيح لك هذا الوقت تغيير الزوايا لتصوير مبنى إمبريتا ستيت

الصور

يُسمح بالتصوير في كل مكان، بما في ذلك على الشرفات الخارجية. لا يلزم وجود حامل ثلاثي القوائم، لكن يُسمح بـحقائب الظهر المدمجة. تضمن الرؤية بدون زجاج ملون صورًا ح

الفئة المستهدفة

مثالي للعائلات والأزواج. المساحة أكثر اتساعًا مقارنة ببعض المنافسين، مما يناسب الأطفال جيدًا. سيقدّر المصورون الإضاءة الطبيعية المباشرة والوصول إلى زوايا محددة

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

Subway

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 6 min à pied

Grand Central Station (8 min) · New York Penn Station (10 min)

Bus

: 6th Avenue & West 50th Street — 1 min à pied

Grand Central Station (11 min) · New York Penn Station (14 min)

Voiture

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (8 min)

Citi Bike / Vélo

Grand Central Station (5 min) · New York Penn Station (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve Top of the Rock ?



📍 30 Rockefeller Plaza — 10112 نيويورك

🌐 40°45.561′ N, 73°58.765′ O



التنظيم

فهم بنية المنصة الرصدية

المستوى 0 (الطابق الأرضي)

يحتضن هذا المستوى معرض الترحيب، وهو مساحة تعليمية سريعة توفر السياق التاريخي للمبنى ومركز روكفلر. ستجد فيه معلومات عن الفنانين الذين زخرفوا الداخل، مثل ديبغو ريفيرا. إنه نقطة انطلاق صعودك، حيث تتحقق من تذاكرك الإلكترونية وتقوم بإجراءات الأمن.

المستويات الداخلية (الطابق 70)

بعد المصعد، تصل أولاً إلى المستويات الداخلية ذات التكييف. توفر هذه المساحات إطلالات محمية من الرياح، وهي مثالية لملاحظة التفاصيل المعمارية واستخدام المناظير المقدمة. توضح اللوحات التعريفية المعالم المرئية من كل اتجاه، مما يساعد في تحديد المباني الأيقونية في مانهاتن.

الشرفات الخارجية (الدور 70 و67 و68)

تكمن جوهر التجربة في الشرفات الخارجية الثلاثة التي يمكن الوصول إليها حسب الأحوال الجوية. توفر الشرفة الجنوبية إطلالة مباشرة وغير معيقة على مبنى إمباير ستيت. أما الجوانب الأخرى فتتيح لك الاستمتاع بإطلالات على حديقة سنترال بارك ونهر هدسون ومنطقة لور مانهاتن. هنا تبلغ التصوير ذروته، حيث تتنوع الزوايا وتتاح إضاءة طبيعية مثالية.

إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

وصول كامل إلى مستويات المشاهدة عبر مصاعد مجهزة ومنصات يمكن الوصول إليها.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

بيئة آمنة وفسيحة، مثالية للعائلات مع أطفال من جميع الأعمار.

🎧 **الدليل الصوتي**

الفرنسية, الإنجليزية, الإسبانية, الإيطالية, الألمانية



أهم المعالم

اختيار

أبرز معالم الزيارة

01 الشرفة الجنوبية

إطلالة مباشرة على مبنى إمباير ستيت

هذا هو زاوية التصوير الأكثر طلباً في نيويورك. على عكس مبنى إمباير ستيت، هنا تحصل على منظور أمامي ومفتوح للمبنى المجاور. يسمح القرب بالتقاط تفاصيل الفن déco حضري مصور لكل عنه غنى لا الذي المكان إنه ملحوظ. بوضوح ستيت إمباير لمبنى.

> 💡 المسافة بين البرجين قصيرة جداً لدرجة أن بعض الزوار يحلفون أنهم سمعوا الرياح تغيّر نبرتها عند الانتقال من شرفة إلى أخرى، وهو ظاهرة صوتية نادرة في هذه الكثافة الحضرية.

02 المنطقة المميزة / كبار الشخصيات

تجربة الشعاع

تركيب غامر يحاكي إحساس الطفو فوق المدينة. على الرغم من ارتباطه غالبًا بالعروض المميزة، فإنه يوفر منظورًا فريدًا ومدهشًا. يجمع بين التكنولوجيا والعاطفة ليمنح بُعدًا جديدًا لتأمل الفراغ الحضري.

> 💡 يصف العديد من الزوار هذه التجربة بأنها الأكثر شدة عاطفيًا، متجاوزة حتى مجرد المنظر البانورامي، لأنها تشرك الجسم مباشرة في إدراك الارتفاع.

03 الوصول إلى الشرفات

مصعد SKYLIFT الخارجي

للوصول إلى المستويات العليا، تستخدمون مصعدًا خارجيًا مكشوفًا للعناصر الجوية. هذا الصعود العمودي الشفاف يعزز إحساس السرعة والارتفاع. إنه لحظة تشويق ممتعة قبل الوصول إلى الشرفات النهائية.

> 💡 صمم المهندسون هذا المصعد ليتحمل أقوى رياح في مانهاتن، وهو إنجاز تقني غير مرئي لكنه أساسي لسلامة الزوار في الأيام العاصفة.

04 الشرفة الشمالية/الشرقية

إطلالة على سنترال بارك

من الشرفات الموجهة نحو الشمال والشرق، يمكنك مشاهدة المستطيل الأخضر الهائل لسنترال بارك. التباين بين الخضرة الغنية وشبكة شوارع مانهاتن الرمادية مذهل. إنه المكان المثالي لفهم التخطيط الحضري للمدينة.

> 💡 في الأيام الصافية، يمكن تحديد الحدائق الرئيسية في الحديقة، وهي مهمة تصبح لعبة مفضلة لدى الدليل المحليين الذين يرافقون مجموعات السياح.

05 LEE LAWRIE المدخل الرئيسي

النحت البارز لـ لي لاوري

قبل الصعود، تأملوا منحوتات الفن الديكو في الواجهة الخارجية. يمثل النحت البارز الرئيسي، المنفذ بواسطة لي لاوري، تمثيلاً رمزيًا للحكمة مستوحى من ويليام بليك. تضيف هذه الأعمال طبقة سردية غنية إلى العمارة الخشنة للمبنى.

💡 كان على لاوري التفاوض مطولاً مع روكفلر لتضمين شخصيات أقل تقليدية، مدافعًا عن فكرة أن الفن العام يجب أن يكون متاحًا وعميقًا، وليس مجرد عنصر زخرفي.

06 BARRY FAULKNER الواجهة الغربية

فسيفساء "استيقاظ الذكاء للإنسانية"

تستخدم هذه الفسيفساء الضخمة، التي تبلغ أبعادها 26 متراً في 5 أمتار، مليون قطعة من مينا الزجاج. إنها تستحضر موجة من الأصوات، مما يذكر بالوظيفة الأصلية للمبنى كمقر للإذاعة. وهي تحفة فنية من فنون الفن العام في ثلاثينيات القرن الماضي.

💡 حشدت عملية إنشاء هذه الفسيفساء مئات العمال على مدى أشهر، وهي مهمة هائلة في ذلك الوقت كادت أن تؤخر افتتاح المبنى.

07 خارجي / منظر عام

إضاءة مسرحية ليلية

في الليل، تُبرز الإضاءة المسرحية المدروسة بشكل جميل التصميم الأسود والبيج لمبنى كومكاست. تُلقي هذه الإضاءة الضوء على الخطوط الرأسية والتجاويف، مما يخلق صورة ضخمة في سماء الليل. مثالي للصور الحضرية الليلية.

💡 تم إعادة معايرة الإضاءة الحالية عدة مرات لتقليل التلوث الضوئي مع الحفاظ على الأثر البصري، وهو توازن دقيق بين الجماليات والبيئة.

08 DIEGO RIVERA بهو المدخل

جداريات دييغو ريفيرا

على الرغم من أن بعض الجداريات أقل وضوحًا عند النظر إليها من الطوابق العليا، إلا أن البهو يضم أعمالًا رئيسية لريفييرا، بما في ذلك "سيطرة الإنسان الفكرية على الكون المادي". تشهد هذه اللوحات الجدارية على الطموح الثقافي لروكفلر.

💡 كان ريفيرا قد خطط في الأصل لتضمين المزيد من الإشارات الشيوعية، لكن روكفلر تفاوض لتليين بعض التمثيلات، مع ترك شخصية تشبه لينين، والتي لا تزال مصدر جدل حتى اليوم.

نصائح

تحسين إقامتك في القمة

التذكرة

تحقق من الأسعار الخاصة لغروب الشمس. عادةً ما يُفرض رسوم إضافية بين الساعة 4 مساءً و6 مساءً. إذا كنت تستهدف الضوء الذهبي، فإن هذا الميزانية الإضافية غالبًا ما تكون مبررة بجودة الصور التي تحصل عليها.

التوقيت

احجز حتماً فترة زمنية محددة. يحد نظام الدخول المجدول من الازدحام؛ تجنّب ساعات الذروة السياحية (من 11 صباحاً إلى 2 ظهراً) للاستمتاع بزحام أقل وظروف تصوير أفضل.

صورة

استخدموا الشرفة الجنوبية للحصول على لقطات قريبة من ESB دون أي عوائق. أما للمناظر الواسعة، فقموا بالتواجد في زوايا الشرفات. تبرز إضاءة المساء المنخفضة تفاصيل الطراز الآرت ديكو لمبنى Comcast نفسه، مما يوفر انعكاسات مثيرة للاهتمام.

المسار

ابدأوا بالتراس الجنوبي لتأطير مبنى إمباير ستيت قبل أن تتجمع الحشود هناك. ثم استكشفوا الاتجاهات الأخرى. خصصوا من ساعة و15 دقيقة إلى ساعة و30 دقيقة لزيارة الهياكل الثلاثة والتراسات بهدوء.

الأطفال

المساحة واسعة وآمنة، مما يجعلها مثالية للعائلات. سيستمتع الأطفال بمصعد SKYLIFT الخارجي. تأكدوا من بقائهم قريبين من الحواجز واشرحوا لهم المعالم (سنترال بارك، ESB) للحفاظ على اهتمامهم.

استراحة

لا يوجد مطعم داخل المرصد. قم بأخذ استراحة القهوة أو الوجبة في المقاهي العديدة الموجودة في The Standard Grill أو في Rockefeller Center قبل أو بعد الصعود. تجنّب تناول الطعام على الشرفات الخارجية احتراماً لبقية الزوار.

الراحة

حتى في الصيف، قد يكون الهواء بارداً عند الارتفاعات. خذ معك سترة خفيفة. نظراً لعدم وجود خدمة تخزين للأمتعة، يُفضل استخدام حقيبة ظهر مدمجة. يجب أن تكون أحذيتك مريحة للتنقل داخل المجمع قبل الصعود.

الدليل الصوتي

الدليل الصوتي متاح باللغة الفرنسية ويغطي تاريخ المبنى والنقاط ذات الاهتمام. وهو مفيد لفهم السياق التاريخي والمعماري، خاصة إذا كنت تزور المكان بمفردك. تأكد من توفر سماعات الرأس عند مكتب الاستقبال.


TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK

الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز موعد محدد لـ Top of the Rock؟

نعم، الحجز بموعد محدد إلزامي للوصول إلى برج المراقبة. يسمح نظام timed admission بالتحكم في الازدحام وتجنب طوابير الانتظار الطويلة. أنصحك باختيار وقتك بدقة لأن الوصول مقيد بشكل صارم بهذا الموعد.

لماذا يكون التذكرة أغلى عند غروب الشمس؟

يُطبق رسم إضافي تحديدًا على فترات نهاية اليوم، عادةً بين الساعة 4 مساءً و6 مساءً، بسبب الطلب الكبير على الإضاءة الذهبية. هذه الخيار شائع جدًا بين المصورين. تحقق من الأسعار المعروضة عند اختيار الموعد لتجنب المفاجآت.

ماذا يحدث إذا كانت السماء غائمة؟

تعتمد الرؤية مباشرة على حالة الطقس. توجد سياسة لإعادة الجدولة حسب شروط التذكرة المشتراة. إذا كانت الرؤية محجوبة بـغيوم كثيفة، يمكنك أحيانًا إعادة جدولة الزيارة. راجع الشروط والأحكام الخاصة بعرضك المحدد قبل الشراء.

هل يمكن إلغاء أو تعديل التذكرة؟

يعتمد المرونة على الخطة المختارة أثناء الشراء. تسمح بعض الخيارات بـتعديلات مجانية حتى 24 ساعة قبل الموعد، بينما أخرى غير قابلة للاسترداد. تحقق بعناية من قسم 'الشروط' في تأكيد الحجز لمعرفة حقوقك الدقيقة.

ما هي أفضل إطلالة بانورامية في نيويورك؟

يوفر Top of the Rock أفضل إطلالة مباشرة على مبنى إمبريت ستيت ومنتزه سنترال بارك. على عكس الأبراج الأخرى، هنا تحصل على منظور أمامي ومتماثل لأيقونات ميدتاون. إنه الزاوية المفضلة لدى محترفي التصوير الحضري لوضوحها.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

ابتكار المصاعد المركزية

ابتكارًا (Comcast Building) في عام 1933، أدخل مبنى كومكاست رئيسيًا يتمثل في تجميع المصاعد في قلب المبنى. قبل ذلك، كانت المصاعد تُوضع غالبًا على الجانبين. سمح هذا التصميم بتحسين استخدام مساحة المكاتب وأثّر في تصميم ناطحات السحاب اللاحقة. وهو مثال رائد للكفاءة المكانية في التصميم العمودي.

اللقب « The Slab »

بسبب (الصفيحة) « The Slab » يسمّي سكان نيويورك هذا المبنى بـ شكله المسطّح والمحدّب، وهو مختلف تمامًا عن أبراج آرت ديكو الكلاسيكية مثل مبنى كرايسلر. يُبرز هذا اللقب تصميمه المعماري الفريد الذي اكتمل في عام 1933، والذي تحدّى معايير ذلك في إشارة إلى عنوان 30 ، « Rock العصر. كما يُعرف باسم « 30 روكفلر بلازا وإلى المسلسل الكوميدي الشهير الذي أنتجته شبكة NBC.

حالة المعلم التاريخي

تم تصنيفه كمعلم تاريخي في عام 1985 مع بقية مركز روكفلر، مما يمنح مبنى كومكاست حماية صارمة. وهذا يعني أن أي تعديل خارجي يجب أن يُعتمد من قبل السلطات التاريخية. يضمن هذا الحفاظ على سلامة التصميم المعماري بأسلوب الآرت ديكو للأجيال القادمة، ويحمي المبنى من التحولات الحديثة المفرطة في التدخل.

إرث وسائل إعلام NBC

كان المبنى مرتبطًا دائمًا بوسائل الإعلام. فقد استأجرته شركة RCA التابعة لشركة NBC في البداية، ثم استضافت لاحقًا شبكة جنرال إلكتريك. وقد شكّلت هذه الحضور الإعلامي صورة المكان، وجعلته مرادفًا للإنتاج التلفزيوني والإذاعي. اليوم، على الرغم من تغيّر الاستوديوهات، لا يزال الحمض النووي الإعلامي للمبنى ملموسًا في تاريخه وهويته.

حول المتحف

يقع في قلب مركز روكفلر، ويتميز "توب أوف ذا روك" بموقع استراتيجي مثالي لاستكشاف وسط المدينة. مباشرةً في الأسفل، تجذب الساحة الشهيرة للتزلج على الجليد العائلات طوال العام، بينما يقدم **متحف غوغنهايم**، تباينًا الذي يبعد دقائق سيرًا على الأقدام، مطبخًا أمريكيًا حديثًا في إطار أنيق. إذا **The Standard Grill** معماريًا مثيرًا للاهتمام بفضل أشكاله العضوية. للاستراحة الغذائية، يقدم **Central Park South** أردتم تمديد نزهتكم في الطبيعة، يمكن الوصول إلى سيرًا على الأقدام، مما يتيح الانتقال من أفق المدينة الحضرية إلى الممرات الخشبية للمحيط. أخيرًا، لا تفوتوا كاتدرائية القديس باتريك المهيبّة، حيث تتربع قبتها القوطية فوق شارع فيفث أفنيو، مقدمةً معلمًا تاريخيًا مميزًا بالقرب من تايمز سكوير.



الانفصال عن "توب أوف ذا روك" يعني أن تحمل معك صورة محفورة إلى الأبد في الذاكرة. ليست مجرد منظر، بل تبقى هذه التجربة لا تُنسى، لحظة معلّقة **غروبها**، عن عظمة نيويورك. سواء عند شروق الشمس أو أثناء **إعلان** هي حيث تبدو المدينة وكأنها ملك لك وحدك.